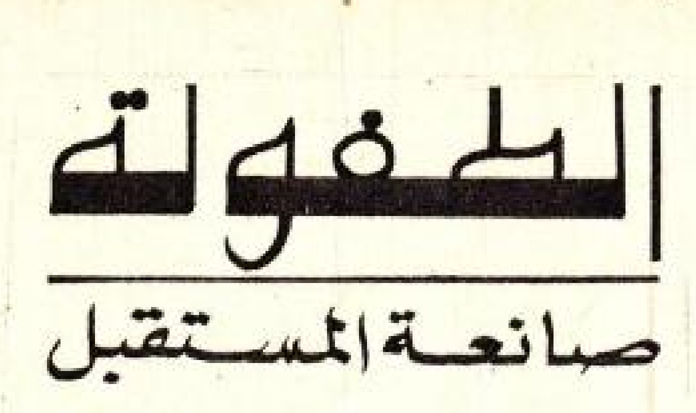
العدد ٤٥٧ - ١٠ يناير ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



١٥ يناير

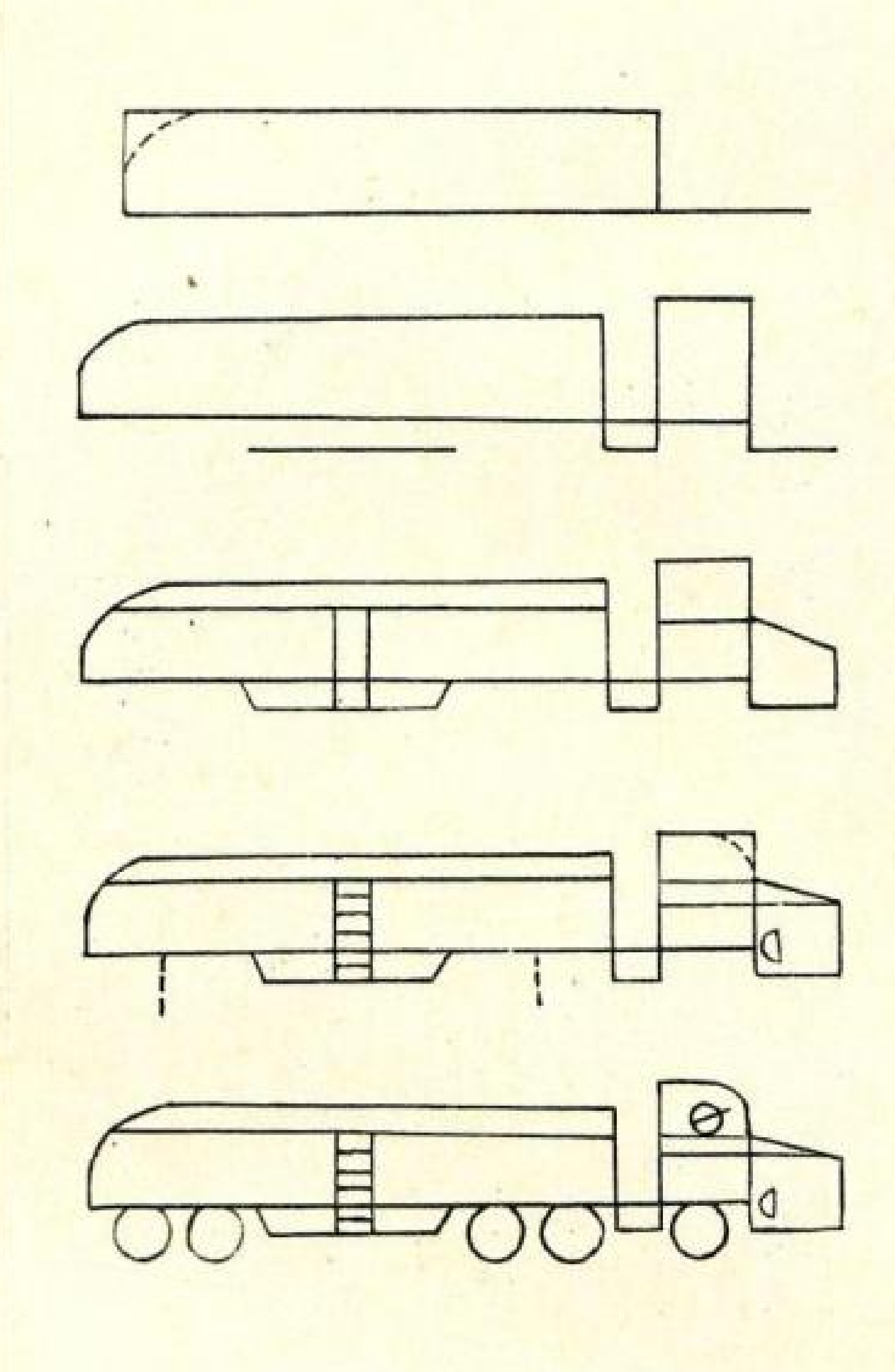
عيد الطفولة

صورة الغلاف

الطفولة هى صانعة المستقبل ، والعاملون فى مجلة « سمير » يحملون رسالة وهدفا واحدا هو بناء جيل قوى قادر على حمل المسئولية

الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامى
أنظر صفحات ١٢ ـ ١٥

أجمل التسالى



الرسم سهل

بسهولة جدا يمكنك أن ترسم عربة النقل هذه اذا اتبعت هذه الخطوات ..

حذر فزر :

اسلاك وقزاز
عملت لى جهاز
خلانى اشوف
اسوان ومنوف

***

القفل قفل الله
والمفتاح حديد

أنظر الحل بالمقلوب

شروط مسابقة فوازير

أنظر صفحة ٢٦

١ ـ تبدأ المسابقة فى هذا العدد ٦٥/١/٣ وتنتهى فى عدد ٦٥/١/٢٤

٢ ـ لا تبعث بالحل الا فى نهاية المسابقة ...

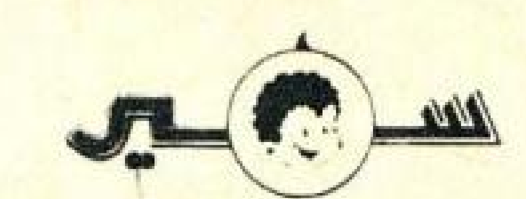
٣ ـ آخر موعد لاستلام رسالتك يوم ٦٥/٢/١٤ .

٤ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٦٥/٣/١٤ .

٥ ـ اكتب على الظرف : مسابقة فوازير ـ مجلة «سمير» ١٦ شارع محمد عز العرب .

٦ ـ بعض الجوائز سوف تتسلمها من دار الهلال والبعض الآخر سيصلك بالبريد فى منزلك .

٧ ـ الفائزون ستصلهم تهنئة وموعد استلام الجائزة .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه ـ ليبيا ـ بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


رمضان
بريشة
طايز
الوالد: طول النهار حاطط دماغك فى الفانوس وسايب المذاكرة!
الوالد: عاوز فانوس
عاوز فانوس .. وده
مش كفاية !!
الوالد: الناس بيبقى عندهم
مكسرات فى رمضان واحنا
عندنا مكسرات طول السنة
من فضلك نص كيلو "عين جمل" !!
الصائم كما يرى
الهلال !!

سمير وتهتة وهـ ١٣٠٠

















امال سيد حسن

خطفت عصابة الدكتور «فريد» الاستاذ «عصفور» المخترع الكبير وعم « تهته » و « سمير » ، اللذين استطاعا ان يكتشفا عنوان بعض افراد العصابة المقيمين فى الاسكندرية وقرر الصديقان الفرار الى الاسكندرية



سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس





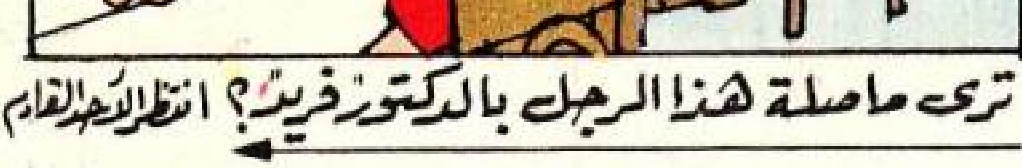












محمد عبد الخالق

قصة
من كتاب

أحاديث جدتي

للدكتورة
سهير القلماوي



الدكتورة « سهير القلماوي » من الجامعيات الاوائل فى بلادنا . كانت متجهة الى دراسة الطب لتشق نفس الطريق الذى شقة والدها ، ولكنها لم تطق مسألة التشريح فاتجهت الى كلية الاداب . وتبحرت فى دراسات الادب العربى والغربى حتى حصلت على اول دكتوراه تنالها سيدة مصرية . وعينت الدكتورة « سهير » بالجامعة ، وكانت قبل ذلك تعمل فى ميدان الصحافة ، والدكتورة « سهير القلماوى » ـ رغم قلة انتاجها لانشغالها بعملها الجامعى ـ تكتب فى جميع الوان الكتابة : كتبت القصة والدراسة وادب الرحلات والتاريخ والنقد ، كما ان لها نشاطا واسعا فى ميدان الترجمة. وكتاب « احاديث جدتى » من أول ماكتبت الدكتورة «سهير» ولقد ترجم هذا الكتاب الى عديد من اللغات وقرأه علماء ومستشرقون على طلابهم فى الجزائر وترجمته كاتبة أمريكية واعدت طالبة سورية رسالة عنه باللغة الانجليزية والدكتورة « سهير » وان كانت قليلة الانتاج فهى كثيرة القراءة. انها تقرأ ٢٠ كتابا فى الشهر ، ولذلك فهى تغير نظارتها كل عام، ولها هواية الموسيقى وهى ام لولدين

قالت جدتى :

ـ كنا ياابنتى من زمن بعيد فى رشيد . كان جدك رحمه الله قد نقل الى هناك . وكان منزلنا معروفا هنـاك لمكانة المرحوم زوجى . فكان أعيان رشيد يزورونه كثيرا ويزورهم ويجتمع بهم فى منزل احدهم كلما استطاعوا ان يجتمعوا . وكان بين هؤلاء رجـل ثرى يملك منزلا فخمـا وحـديقة واسـعة مليئة بالفـواكه والخضراوات . فى هذه الحديقة كثيرا ماذهب اولادى ليلعبوا مع ابناء صاحب الدار .

وكان ولدى « اسماعيل » اكثر أولادى حبا للعب . ولكنه كان ميالا الى الاتلاف فى لعبه، وكم نهيته ، وكم حاولت معه باللين حينا والشدة كثيرا ، فلم أفلح معه فى كثير او قليل .

ذهب ابنى « اسماعيل » كعادته يلعب فى حديقة هـذا الثرى . ولكنه كان منـذ أيام يحاور البستانى والبستانى يحاوره ليصـل الى العنب .

وكان العنب لم ينضـج بعد وحـاول البسـتانى ان يلهى « اسماعيل » بفاكهة أخـرى ويعود الى العنب يوم ينضج فلم يفلح معه ، كما كنت لا افلح انا معه . واخيرا توعده مقسـما انه اذا صعد الى الكروم وقطع فرعا واحدا فسيشكوه الى .

ولكن « اسماعيل » اذا اراد لعبا اوفسادا فلن يعوقه شىء مهمـا عظم ، وكانت عنـاقيد العنب الخضراء المتدلية تزيده رغبة وتشعله عزما . فغافل البستانى وتسلق السور ، فاذا ماكان فوق الكروم كسر وقطع واكل وافسد ما شاء له الكسر والقطع والافسـاد . ومـاان هم بالنـزول حتى لمحه البسـتانى فتلقاه نازلا على كتفيه وحمله وسار به الى .

وبين منزلنا ومنزل صديق جدك هذا مسافة غير قصـيرة يمر فيها المار على المنزل الذى كان يجلس فيـه جـدك واصدقاؤه . ومر البسـتانى حاملا « اسماعيـل » وكان « اسماعيل» منـذ ان لمست رجلاه كتف البستانى يصيح ويولول : ويتضرع ويستغيث بكل من رآه ان يحميـه مما سيلاقيه منى . وما أن لمح اصدقاء جدك حتى صاح بهم: «ياهوه حوشونى أمى تموتنى من الضرب » ! وما كاد يصل البستـانى الى ويشـكو « اسماعيـل » حتى جاءنى خادم ذلك الثرى يقـول : ان سيده يستحلفنى الا أمد الى « أسماعيل » يدا ..

لن تتصورى ياابنتى مقدار غيظى ساعتهـا فهـذا ابنى يتلف مال الغير ، بل مال الصديق . ثم هاهو ذا يسير فى الطريق العـام صائحا اننى سأميته من الضرب امام المارين وامام أصدقاء زوجى ، ولكن هـذا صـديق زوجى يستحلفنى الا اضربه ، فماذا يكون ردى عليه ؟ لن يكون الا القبول . وظللـت اغلى من الغيظ .. اى عقاب انزله بهذا الشيطان بعد ان اساء الى والى صديق زوجى .

وفكرت ، وفكرت ، واخيرا اهتديت الى عقاب اعاقبه به دون ان ارجع فيما وعدت به الصديق ..

كانت الشمس قد مالت للمغيب . وكنا يالابنتى فى هذا الزمن لا ننعم بكهرباء تريحنا وتوفر علينا كثيرا من المشاغل والمتاعب . كنا اذا غربت الشمس نعمد الى مصابيح تضاء بالبترول لنضيئها واحدا واحدا ، ثم نعلقها فى عمود أو على الحائط ليشع نورها على المكان كله .

أنرنا المصابيح كلها ، وكان هناك مصباح خاص نعلقه فى عمود وسط صحن الدار لينير لنا الممرات والمنافع . وماكادت الخادم ترفع هذا المصباح الى مكانه من العمود حتى اتقدت الفكرة فى راسى اتقاد الشرارة المفاجئة . ونظرت الى « اسماعيل » وقلت له « سترى عقابك بالعين بعد العشاء » . واكل كل من بالدار واستعدوا للنوم ، فعمدت الى « اسماعيل » وعلقته فى هذا العمود تحت المصباح الذى يتهافت على نوره الناموس . وصرخ « اسماعيل »، والحق يالابنتى انى لم اطق سماع صراخه كان صراخ « اسماعيل » عاليا متواصلا ،ثم سكت قليلا حتى لم يعد يصرخ الا صرخة خافتة قصيرة من آن لآخر

وجاهدت وجاهدت بين قلبى وعقلى ، واخيرا انتصر قلبى وخرجت من غرفتى عازمة على فك « اسماعيل » ، وكم كانت دهشتى وكم كان احتقارى لنفسى !

كان « اسماعيل » معلقا فى العمود ، وعلى الارض جلست الخادمة « صباح » وقد بلل الدمع جلبابها ووجهها وهى لا تستطيع مسحه لان يديها كانتا تهشان الناموس عن جسم اسماعيل . « منشة » فى كل يد تهش وتهش والدمع ينهمر من عينيها

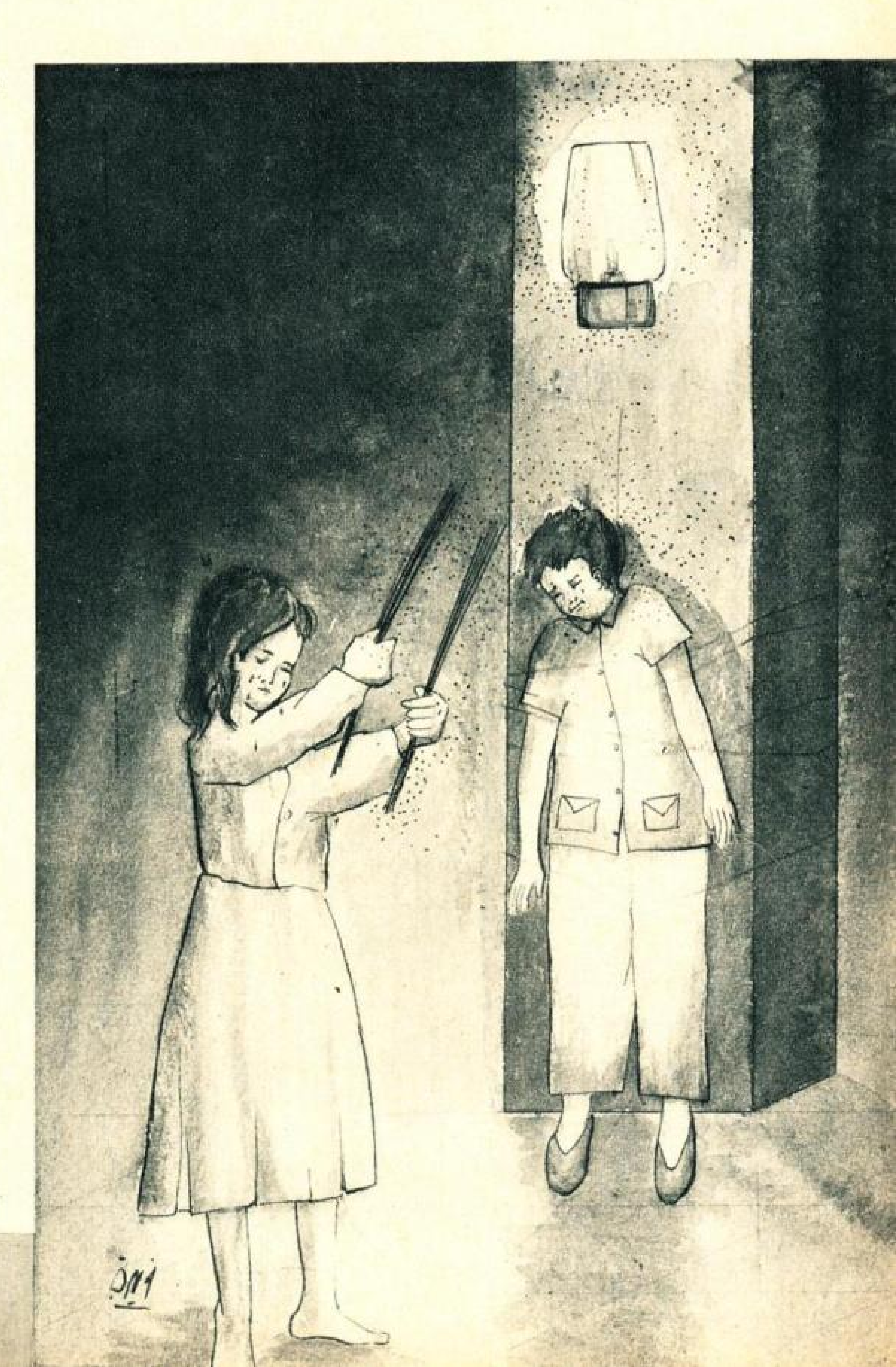
هذه الخادمة ذات القلب الحساس لم تنم رغم حاجتها الى النوم ، وجازفت باحتمال قيامى ورؤيتها ، وماستلاقيه منى اذا وجدتها تتدخل فى امر من امورى .. كل هذا من اجل صبى لاعبته صغيرا وعاشرته بضع سنوات ، وانا امه التى حملته وأرضعته وربته ، ظللت احاول النوم ولا اعبأ بصراخه .. اية قسوة ! وما احقر قلبى امام قلب هذه الخادمة !

وقفت مبهوتة مغيظة من نفسى ، وانا لا ارفع عينى عن « صباح »المبللة بالدموع التى لم تقف يداها عن النش كأنها آلة، وكادت دمعة تنهمر من عينى لولا ان لمحتنى « صباح » فصاحت بى : !! اطردينى ياستى ،ولكن والنبى فكى سيدى «اسماعيل»

لم استطع ان اقول كلمة واحدة ، وانما ذهبت نحو « اسماعيل » فأنزلته واخذته الى الحمام اغسله . وما زال المسكين يبكى فقد كان جسمه كله ملتهبا ساخنا وارما .

منذ ذلك اليوم احتلت « صباح »منزلة جديدة فى قلبى .. مارايتها بعدها يوما الا ورايتها كما كانت فى تلك الليلة تهش الناموس عن ولدى وتواسيه ودمعها يجرى من شدة الالم له

اختارها : عبد الله حسين







للرسام العالمى
هيرجى HERGE



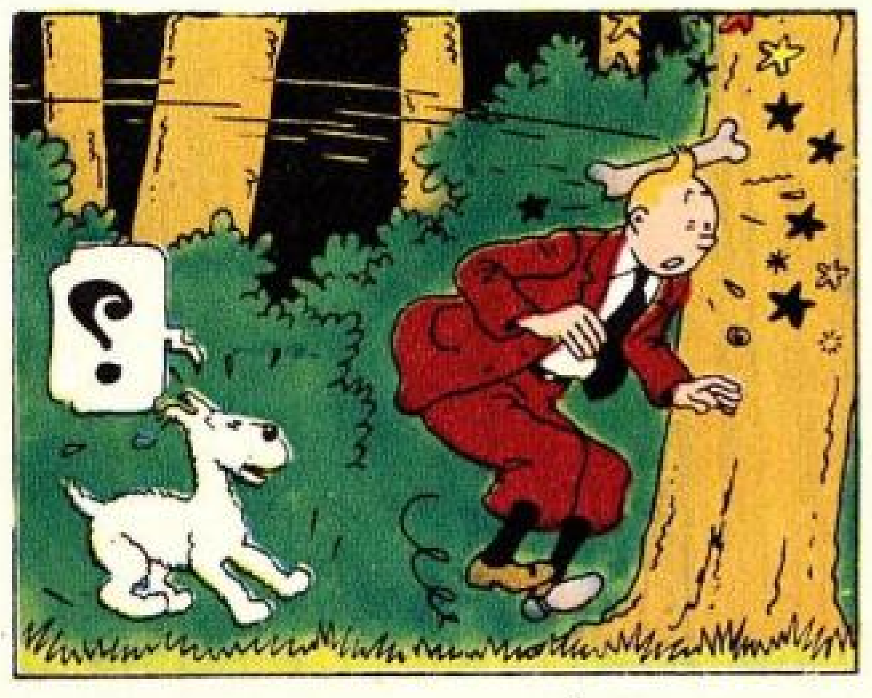






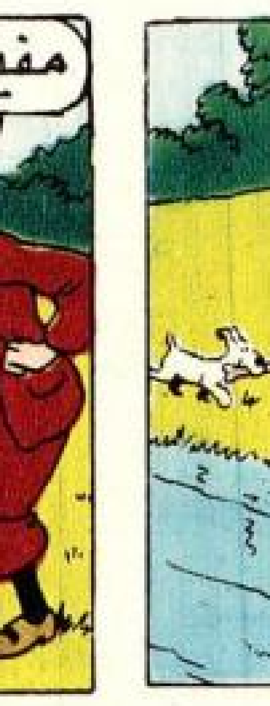








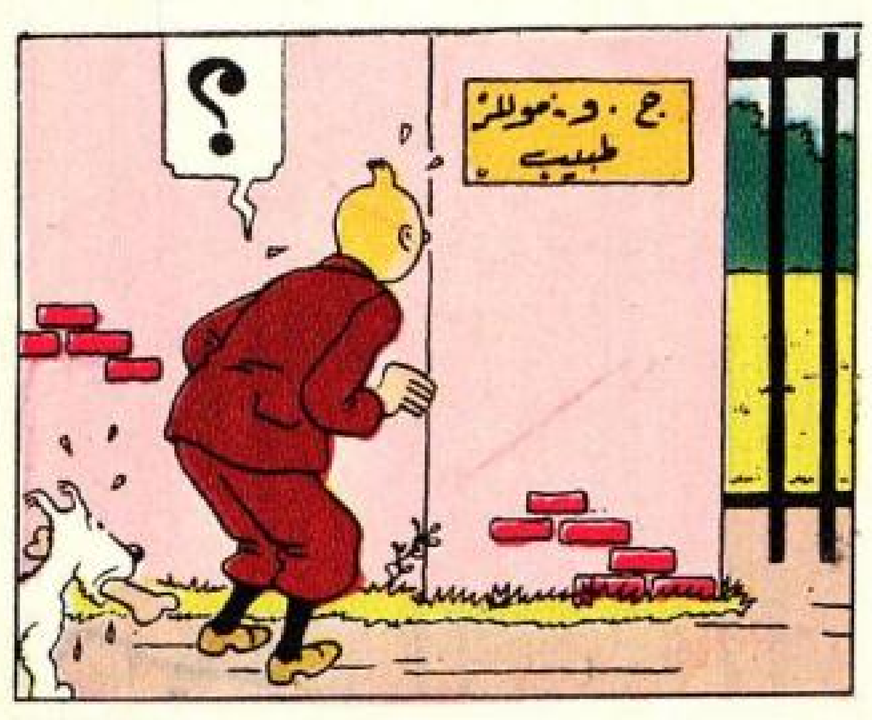




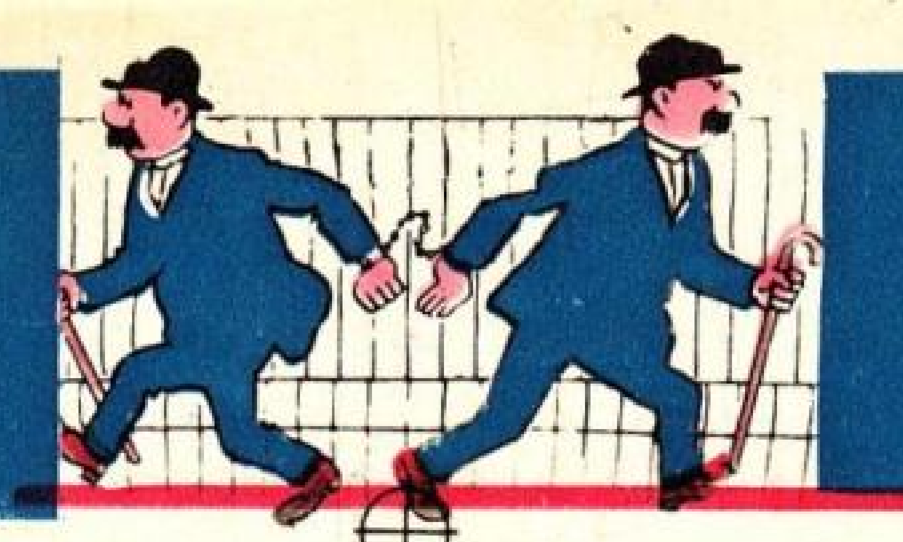


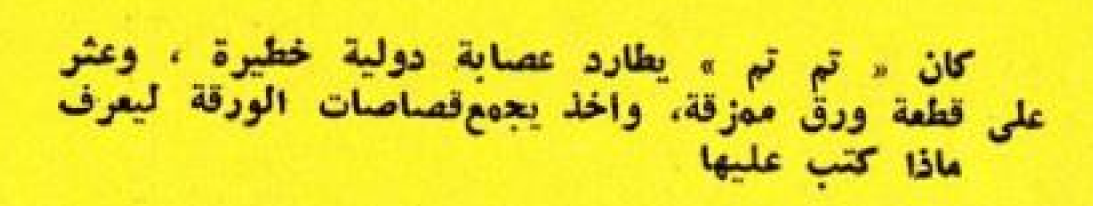




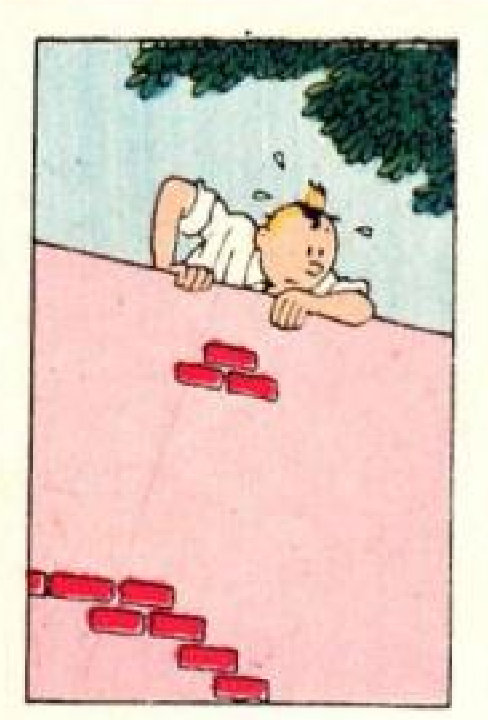



منى فؤاد



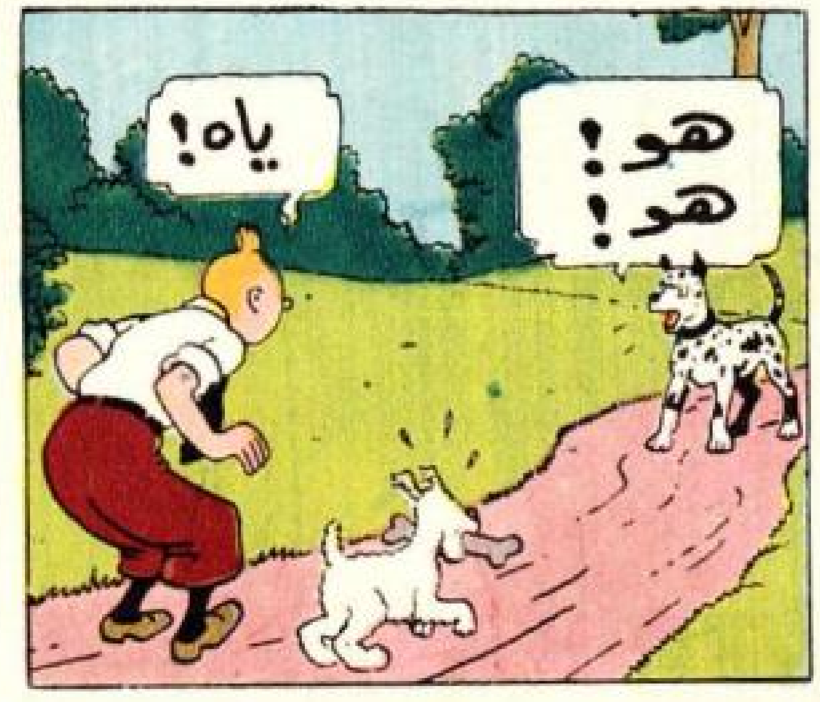


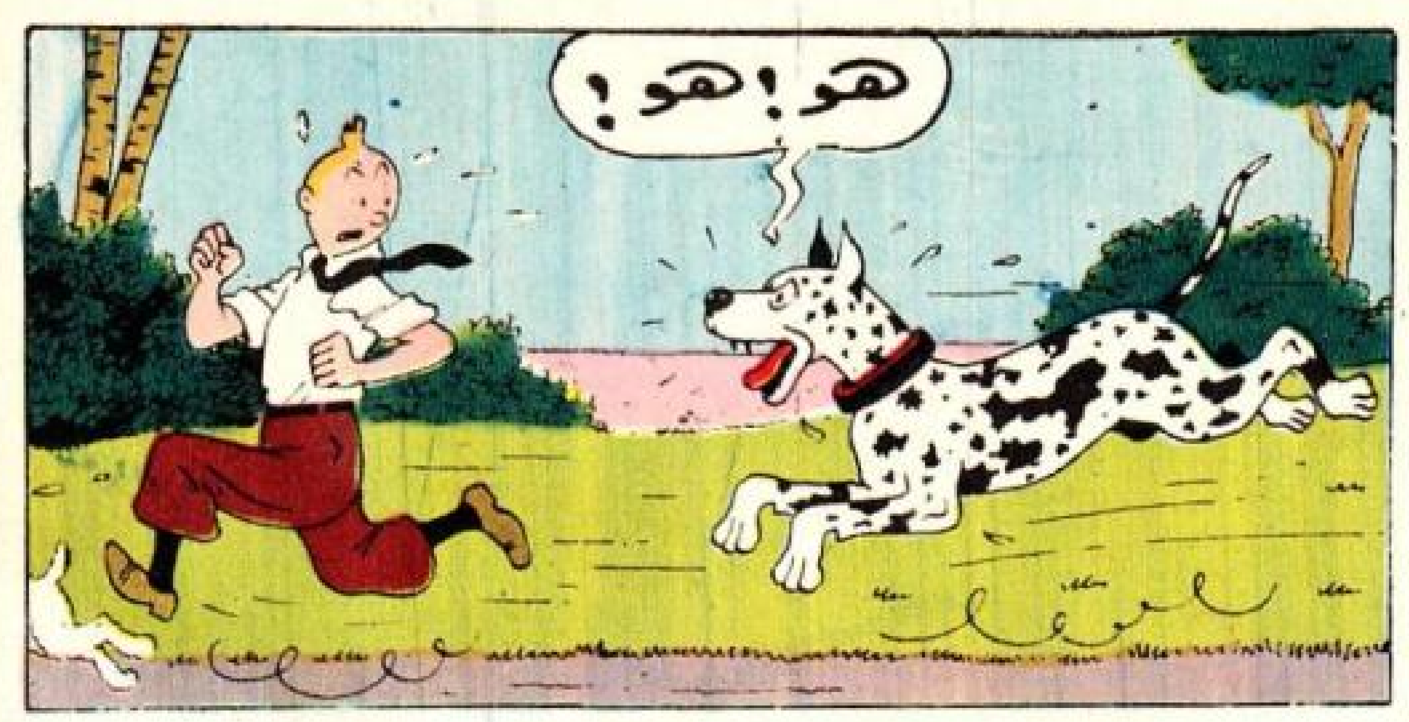












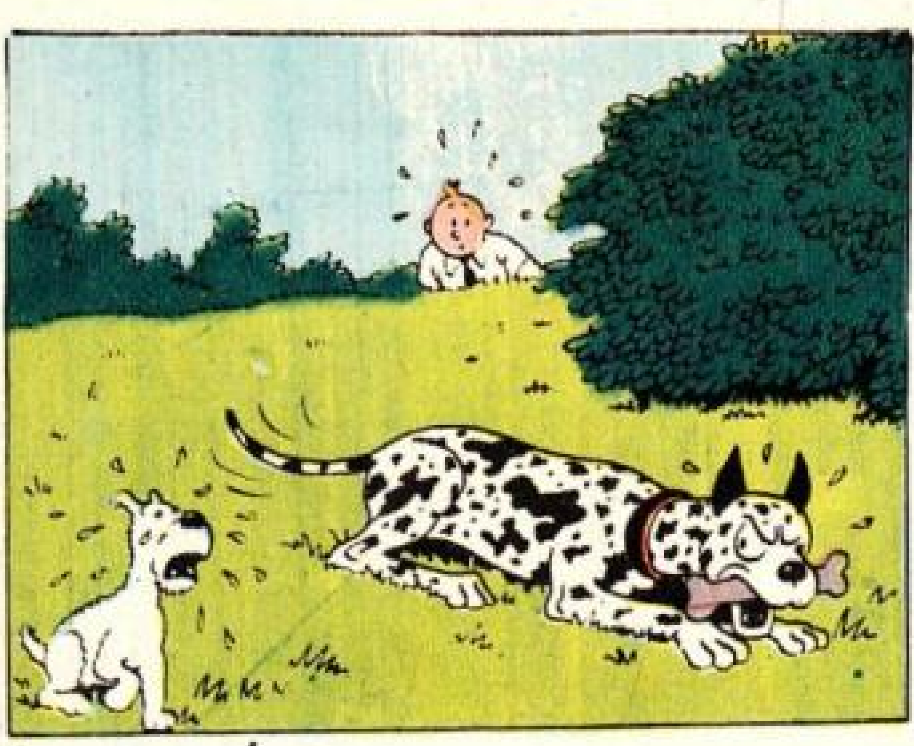













سامية جمال شفيق


























محمد حاتم موسى



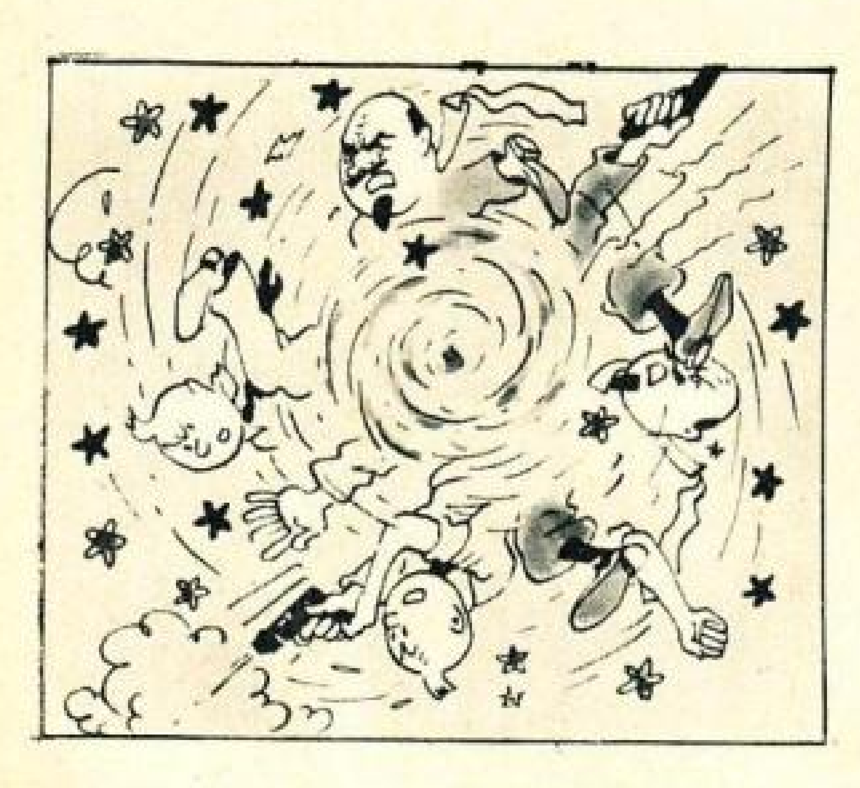

هيه .. مبسوط
يا تم تم ؟


مبسوط جدا .. خد
دى علشانك !



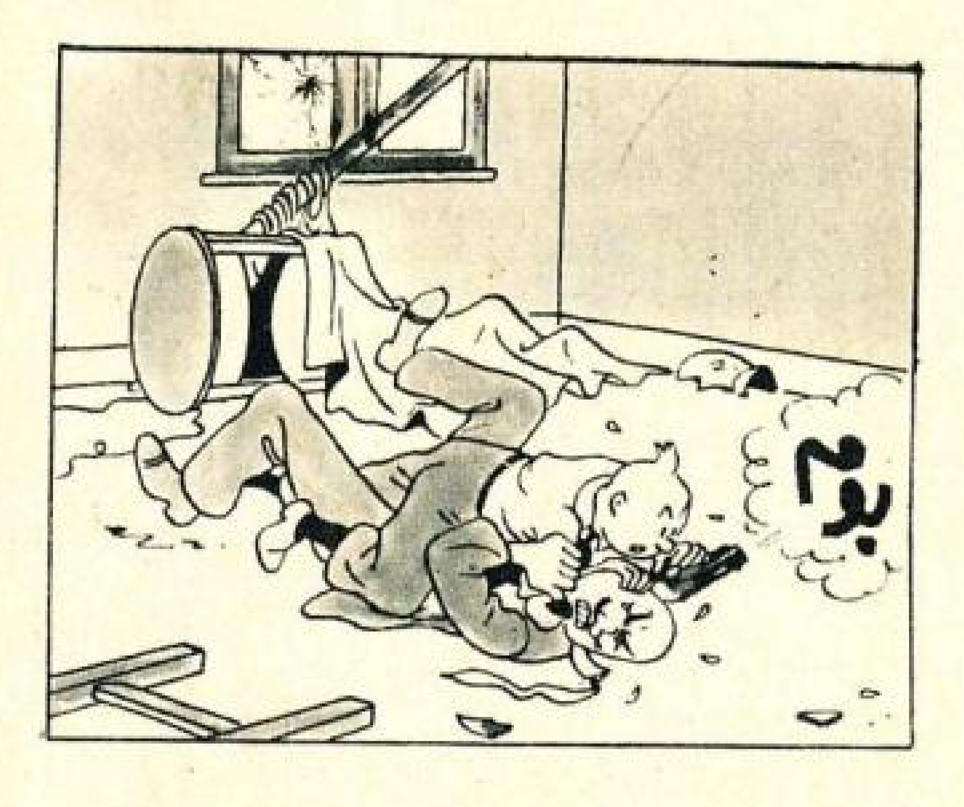



؟
بوم!




بام
؟


طاخ


بوم


لازم استعمل المسدس ..
ده الحل الوحيد!






ترى ما مصير "تم تم" ؟ انتظر الأحد القادم


ايمان مختار

نحو طفولة سعيدة

تحقيق يكتبه
أحمد الإبراشي

- اجمل عيد للطفولة تحتفل به بلادنا
- مؤتمر للاطفال ينعقد قريبا
- حفل كبير يقام بدار الاوبرا يوم العيد
- الاذاعة والتليفزيون والمسرح تحتفل بالعيد
- مسابقة كبرى للرسم ينظمها « سمير » بالاشتراك مع وزارة التربية
- نصر عبد الغفور عضو مجلس الامة يتقدم بمشروع انشاء مجلس أعلى لرعاية الطفولة



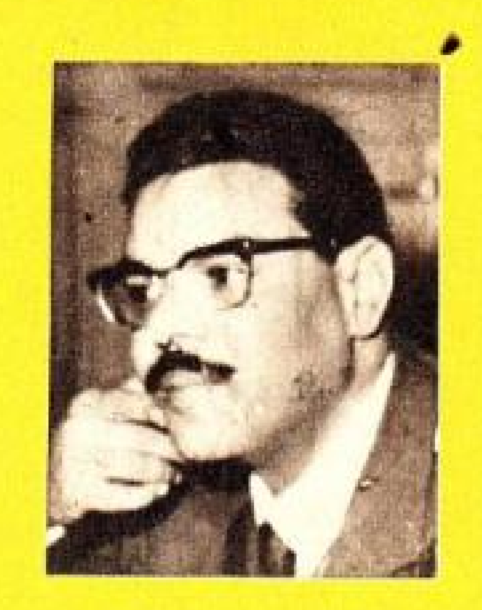
• علية احسان وماما سميحة



• نوال الدجوى وأبلة فضيلة



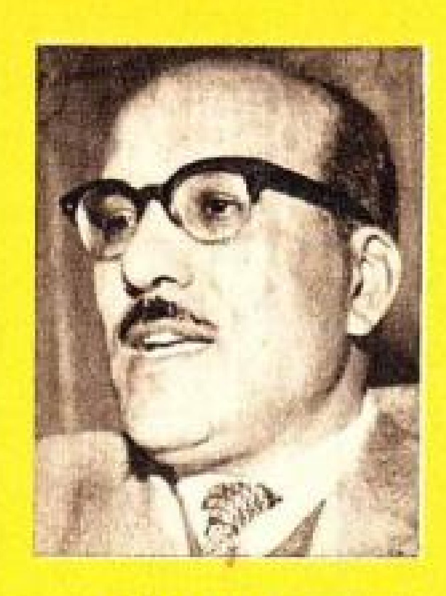
● ماما لبنى



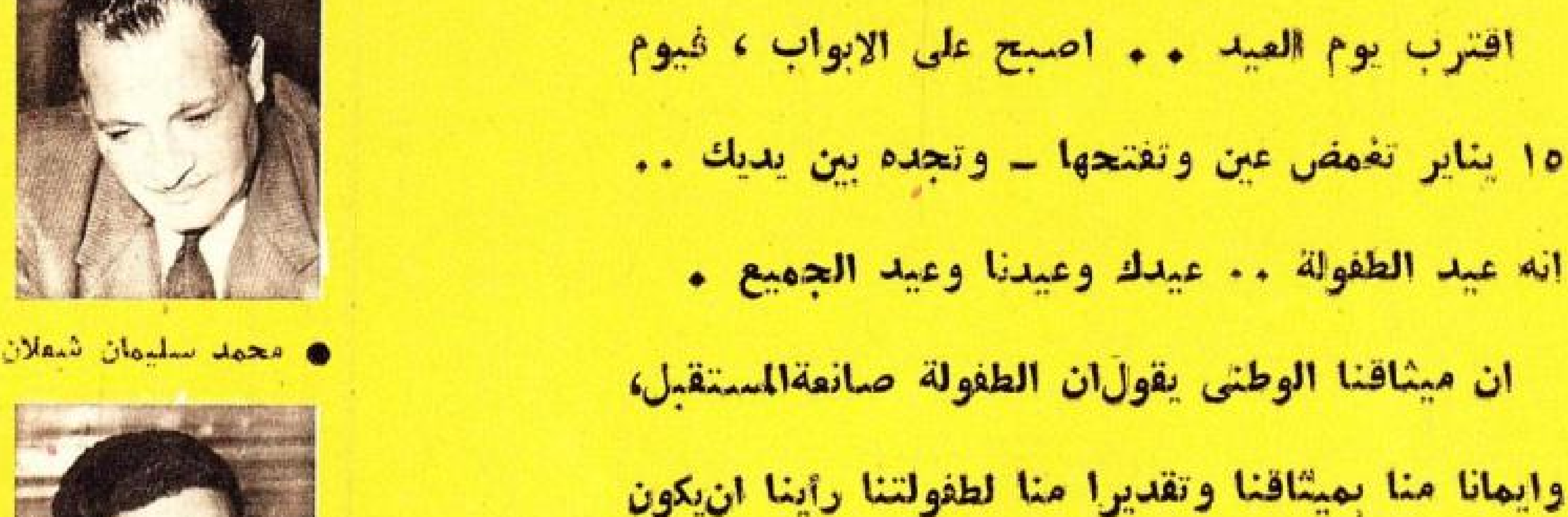
● نصر عبد الغفور



● ابو صالح الالفى



● محمد المعلم



اقترب يوم العيد .. اصبح على الابواب ، فيوم ١٥ يناير تغمض عين وتفتحها ــ وتجده بين يديك .. انه عيد الطفولة .. عيدك وعيدنا وعيد الجميع .

ان ميثاقنا الوطنى يقول ان الطفولة صانعة المستقبل، وايمانا منا بميثاقنا وتقديرا منا لطفولتنا رأينا ان يكون يوم عيدها هو أجمل عيد فى الدنيا .



● محمد سليمان شعلان



● عبد التواب يوسف

كل العاملين

وفى مجلة ((سمير)) اجتمع كل العاملين فى خدمتكم فى بلادنا ، ((نصر عبد الغفور عضو مجلس الامة عن دائرة منوف والذى تقدم بمشروع مسرح الاطفال ووافق عليه الدكتور ((حاتم)) ، ماما سميحة ، وعلية احسان عن التليفزيون ، ابلة فضيلة وأبلة ثناء منصور عن الاذاعة ، محمد سليمان شعلان مدير عام بوزارة التربية ، أبو صالح الالفى مدير التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم ، دكتورة زهيرة عابدين أستاذة طب الاطفال ، عبد التواب يوسف المؤلف الاذاعى وعضو مجلس ادارة مسرح الاطفال ، أحمد نجيب عن المسرح المدرسى ، محمد المعلم مدير دار القلم ، اجلال السحيمى المدرسة بمدرسة بورسعيد بالزمالك ، واسرة تحرير مجلة ((سمير))



● زهيرة عابدين



● احمد نجيب

● اجلال السحيمى



● لقاء المهتمين بشئون الطفولة فى مجلة ((سمير))



العيد يقترب

ودار النقاش حول الاحتفال بعيد الطفولة .. قال الجميع ان الاحتفال يجب ان يتم فى أجمل الصور وأبهاها .. وقالوا أنهم سعداء بدعوة



● الدكتور عبد القادر حاتم يفتتح دار الاوبرا للاطفال فى يوم عيدهم

مجلة ((سمير)) وأنها فرصة عظيمة أن يجتمع ولاول مرة كل العاملين فى خدمة الطفولة وأن على الحاضرين أن يبحثوا فورا طريقة الاحتفال بعيد الطفولة .

مؤتمر الاطفال

ومع الآراء والمناقشات التى كانت تدور على السنة الحاضرين دعى الى عقد مؤتمر كبير يبحث كل مشاكل الاطفال فى بلادنا .. ووافق كل الحاضرين على ذلك .

وتفرعت عن الاجتماع لجنة تكون مهمتها الاعداد لعيد الطفولة والاتصال بالمسئولين المختصين لهذا الغرض .. تكونت اللجنة من : ((ماما لبنى ، نصر عبد الغفور عضو مجلس الامة ، ماما سميحة ، أبلة فضيلة ، علية احسان نوال الدجوى ، أبو صالح الالفى ، محمد المعلم ، وأحمد الابراشى .

مع الوزراء

ورأت اللجنة انه يجب عقد اجتماعات مع السادة الوزراء الذين تهتم وزاراتهم بشئون الطفولة .. ((الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى ، الدكتورة حكمت ابوزيد وزيرة الشئون الاجتماعية ، الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة ، الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم ، الاستاذ طلعت خيرى وزير الشباب))

مع الدكتور حاتم

وفى مبنى التليفزيون العربى كانت اللجنة على موعد مع الدكتور ((عبد القادر حاتم)) نائب رئيس الوزراء .. قال الدكتور ((حاتم)) ان كل أجهزة الاعلام ستجند للاحتفال بيوم عيد الطفولة ، وأضاف وهو يقرأ مذكرة ((مجلة سمير)) بشأن طريقة الاحتفال بالعيد بأنه موافق على كل الرغبات التى وردت فى هذه المذكرة .

واليك هدية الدكتور ((حاتم)) لك فى عيدك ..

● قدم دار الاوبرا ليقام عليها احتفال كبير لعيد الطفولة .

● تخصص دور السينما حفلاتها الصباحية للاطفال فى يوم العيد وباسعار مخفضة .

● تخفض أسعار كتب الاطفال فى يوم العيد .

● يقدم التليفزيون البرامج الخاصة عن العيد .

● تشارك الاذاعة فى الاحتفال بالعيد فتقدم البرامج والاغانى والتمثيليات عن العيد .

● يقدم مسرح الاطفال عرضا خاصا على مسرح دار الاوبرا ضمن الاحتفال .

ولمعلوماتك الخاصة هذه هى المرة الاولى التى تخصص فيها دار الاوبرا لحفل خاص للاطفال .. ان الدكتور ((حاتم)) رفض فكرة أن لدار الاوبرا تقاليد معينة من أجلكم .. من أجل ان يخرج عيد الطفولة فى أجمل الصور . وقال الدكتور ((حاتم)) وهو يودعنا : ((انه سيحضر الاحتفال هو وأولاده وأنه سيكون سعيدا بهذا رغم أن الحفل سيبدأ فى العاشرة صباحا))

مع وزير التربية

وفى مكتب الاستاذ ((السيد يوسف)) وزير التربية والتعليم دار الحديث عن عيد الطفولة .. ان ((مجلة سمير)) بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم ينظمان مسابقة للرسم يشترك فيها تلاميذ المرحلة الابتدائية والاعدادية . وأن جوائز ثمينة أعدتها الوزارة ومجلة ((سمير)) ستوزع على الفائزين فى يوم العيد فى الحفل الذى سيقام على مسرح دار الاوبرا ..

● ان الاستاذ ((السيد يوسف)) سعيد جدا بالاعمال التى تقوم بها اللجنة ، قال أن مدارس الجمهورية العربية المتحدة ستحتفل بهذا اليوم .

ثم تناقش مع أعضاء اللجنة عن مؤتمر الطفولة وطريقة انعقاده وقال أنه يسره أن تشارك وزارة التربية فى مثل هذا المؤتمر .

مع وزير الشباب

ومضت جولتنا ، وفى مكتب الاستاذ ((طلعت خيرى)) وزير الشباب دار الحديث ممتعا .. فوزارة الشباب لها دورها فى ميدان الطفولة فهى تعقد سنويا معسكرات للطفولة تدعو اليها أطفال العالم ..

● السيد يوسف أسعدته مسابقة رسوم الاطفال ..



● طلعت خيرى أصدر تعليماته للاحتفال بعيد الطفولة

● الدكتورة حكمت ابو زيد رحبت باقتراح مؤتمر الطفولة





قال الوزير : « أن الوزارة على استعداد للاسهام فى هذا العيد ، وأعلن أن شعورا منها بواجبها نحو الطفولة لانها المرحلة التى تعد للشباب فان موسيقات هيئة الفتوة ستخرج الى الحدائق والميادين لتعزف مقطوعاتها الموسيقية ، ثم قال أن مراكز الشباب ستحتفل بهذا اليوم ...

وأصدر السيد وزير الشباب تعليماته الى ادارات الشباب » المحافظات للاحتفال بهذا العيد .

مع وزيرة الشئون

واجتمعت اللجنة بالدكتورة حكمت أبوزيد وزيرة الشئون الاجتماعية التى قالت أن وزارة الشئون هى أحق الوزارات بالاحتفال بعيد الطفولة»

ودار الحديث عن المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .. ثم أعلنت الوزيرة أنه يسرنا أن تنضم لجنة مجلة «سمير» الى اللجنة التى كانت وزارة الشئون قد كونتها للاعداد لمشروع المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .

ثم عرضت « ماما لبنى » على الدكتورة « حكمت » فكرة عقد مؤتمر للطفولة فقالت : «أنها سرها عقد مثل هذا المؤتمر وأضافت أنه يمكن التحضير لهذا المؤتمر عن طريق اللجنة »

مع وزير الصحة

واستقبل الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة أعضاء اللجنة .. ولعلكم تعلمون أن الدكتور المهندس كان قبل أن يتولى الوزارة أشهر طبيب للاطفال فى بلادنا ..

وشرحت اللجنة للوزير ماقد تم بحثه فى الاجتماع الذى عقدته مجلة « سمير» من أنه يجب أن يخرج الاحتفال بعيد الطفولة فى أجمل صورة ..

قال الدكتور النبوى : « انه فعلا يجب أن يخرج العيد فى أجمل الصور، وأعلن أن امكانيات وزارة الصحة تحت تصرف اللجنة . وأن ادارة الشئون العامة بالوزارة ستضع برنامجا حافلا للاحتفال بهذا العيد فى مراكز الامومة والطفولة التابع لوزارة الصحة فى أنحاء البلاد .

وأضاف الدكتور المهندس أنه يسعده ان يسهم فى مؤتمر الطفولة وان يكون أحد العاملين فيه ، لان الطفولة هى ميدانه الذى قضى فيه كل حياته من أجل اسعاد الطفل .

يوم العيد

ان يوم ١٥ يناير يقترب والعمل الذى نواصله ليلا ونهارا من أجل هذا اليوم يزداد ويصل الى قمته ..

ان مجلة « سمير» تدعوك انتشترك فى مسابقة الرسم ، فان اللوحات الفائزة سوف تعرض بقاعة كبرى وسينال أصحابها الجوائز والهدايا .

هدايا « سمير » لاطفالنا

وفى يوم عيد الطفولة ، وفى الحفل الرسمى الذى سيقام فى دار الاوبرا ، ستتقدم مجلة « سمير » الى أطفالها : حامل ولوحة رسم - كاميرا - عروسة للفائزين الثلاثة الاول ، ومجلدات « سمير » الى كل من فازت لوحته بالعرض ، بالاضافة الى ١٠٠٠ جائزة لكل طفل مدعو الى الحفل

ما رأيك فى هذا البرنامج الضخم الذى ستشترك فيه معظم الهيئات والوزارات ..

ألم أقل لك فى بداية حديثى أن مجلة «سمير» الناطقة باسمكم .. باسم الملايين فى أنحاء الامة العربية قد حشدت كل امكانياتها لانجاح يوم العيد .. ليكون أجمل وأحلى الاعياد وكل سنة وأنت طيب .

شكرا

شكرا لكل الذين تعاونوا مع مجلة « سمير » .. شكرا لهم باسمكم .. وشكرا للسادة الوزراء على استماعهم لمطالبنا واستجابتهم السريعة لها .

● الدكتور النبوى المهندس يتكلم بحماس عن عيد الطفولة





جميع النحل فى مملكة الشمع رحب بـ « عقلة الصباع » واخته « أمانى » . ودهشت « أمانى » وهى ترى النحل يتغلب على حرارة الجو ، وعلى برودته بحركات من أجنحته وجسمه . وفى اليوم التالى ذهبا لزيارة الملكة ، فوجدا فى انتظارهما مفاجأة اقراها هنا .

المفاجأة ..

ذهب «عقلة الصباع» واخته «أمانى» لمقابلة الملكة ، فوجداها مضطربة وفى حالة غير طبيعية

فسألاها عن السبب ، **فاخبرتهما وهى حزينة أنها سترحل عن المدينة ..** دهش «عقلة الصباع» لهذه المفاجأة ، وسألها عن السبب ، فقالت له :

ـ ان عدد النحل فى المدينة قد أصبح كبير جدا .. ولهذا قرر المسئولون أنه يجب على أن آخذ معى عددا من الشغالة ، ونرحل الى مكان آخر لنبنى لنا مدينة اخرى ..

دهش عقلة الصباع وقال :

« من هم المسئولون .. الست أنت الملكة .. ؟! »

قالت الملكة :

« المسئولون هم الشعب .. صاحب السلطة الحقيقية فى المدينة .. انهم الشغالة يا «عقلة الصباع » .. اننا فى هذه المدينة الصغيرة تكون عادة ثلاثة انواع :

الشغالة ـ والذكور ـ والملكة ...

ـ **والشغالة** هم الشعب ، لأنهم كل هذه الآلاف من النحل التى تراها فى المدينة الآن .. وتقوم بكل العمل ..

ـ **وأما الذكور ..** فلا يوجد أحد منهم الآن ، لان عملهم الوحيد هو الزواج من الملكة لتضع البيض .. ثم يموتون بعد ذلك ..

ـ **وأما الملكة ..** فيجب أن تكون ملكة واحدة فى المدينة ..

والحياة عندنا فى هذه المدينة اشتراكية تعاونية .. وجميع الشغالة يشتركون فى تنظيم العمل حسب احتياجات المدينة وظروفها .. وأنا ليس لى الا أن أضع البيض فأصبح أما لكل النحل الموجود فى المدينة .. ولذلك يعاملنى الجميع باحترام .. ولكنى لا استطيع ان أفرض عليهم امرا ، أو اخالف لهم رأيا .. لأن الحكم للشعب ..

فاذا رأت الشغالة أن عدد النحل فى المدينة قد زاد واصبح كثيرا جدا ، حتى أن المدينة لم تعد تتسع له ، **فان هذه الشغالة تقوم ببناء بيوت الملكات جديدة .. فاعرف أنا من هذا أن خروج ملكات جديدة معناه أن على ـ بصفتى الملكة الأم ـ أن أترك المدينة للملكات الجديدة ، وآخذ معى عددا كبيرا من الشغالة وارحل الى مكان آخر ...**

قال «عقلة الصباع » :

ـ لقد فهمت الآن لماذا أنت حزينة أيتها الملكة الأم .. وأنا اعدك على اى حال أن نخرج معك انا واختى عندما يأتى وقت الرحيل ... »

الرحيل ..

شكرته الملكة ..

ومرت الايام ... حتى جاء **يوم الرحيل ..**

وفى الصباح الباكر أخذت مجموعات كبيرة من النحل تتجمع على باب المدينة بعد أن اكلت أكبر كمية ممكنة من العسل .. استعدادا للسفر الى جهة غير معروفة ، فى هذه الرحلة التى لا يعرفون الى أين ستنتهى ..

ثم بدأت مجموعات من **(النحل الكشاف)** تخرج من باب المدينة ، وتطير باحثة عن أحسن مكان تنتقل اليه الملكة المهاجرة مع شغالتها ...

وبعد قليل عثر (**النحل الكشاف**) على فرع شجرة قريب .. فعاد الى الملكة واخبرها ..

تهيأت الملكة للخروج .. ثم طارت وراء **(النحل الكشاف)** .. وحولها مئات ومئات من شغالة النحل .. ووراءها مئات أخرى ..

- تعالى بنا نصعد على الشجرة التى تجمع فوقها النحل لنسأله ماذا سيفعل بعد هذا .. »

قالت «امانى» :

هيا بنا يا « أسامة » ..

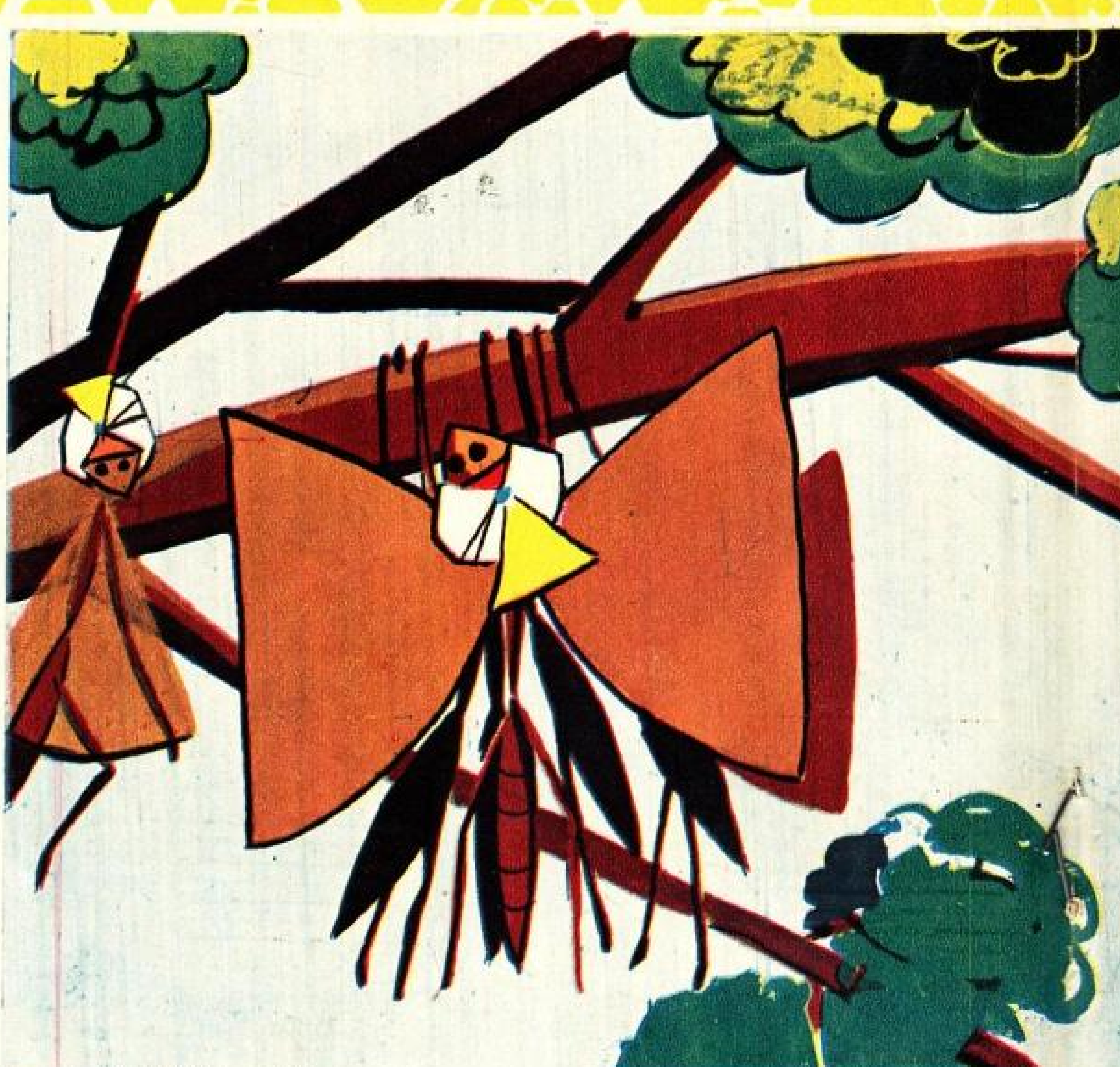
وبدأ «اسامة» يتسلق الشجرة .. واخته من ورائه .. وعندما اقتربا من فرع الشجرة الذى تجمع النحل فوقه **صرخت «أمانى» فجأة .. وجذبت اخاها من الخلف وهى تصيح :**

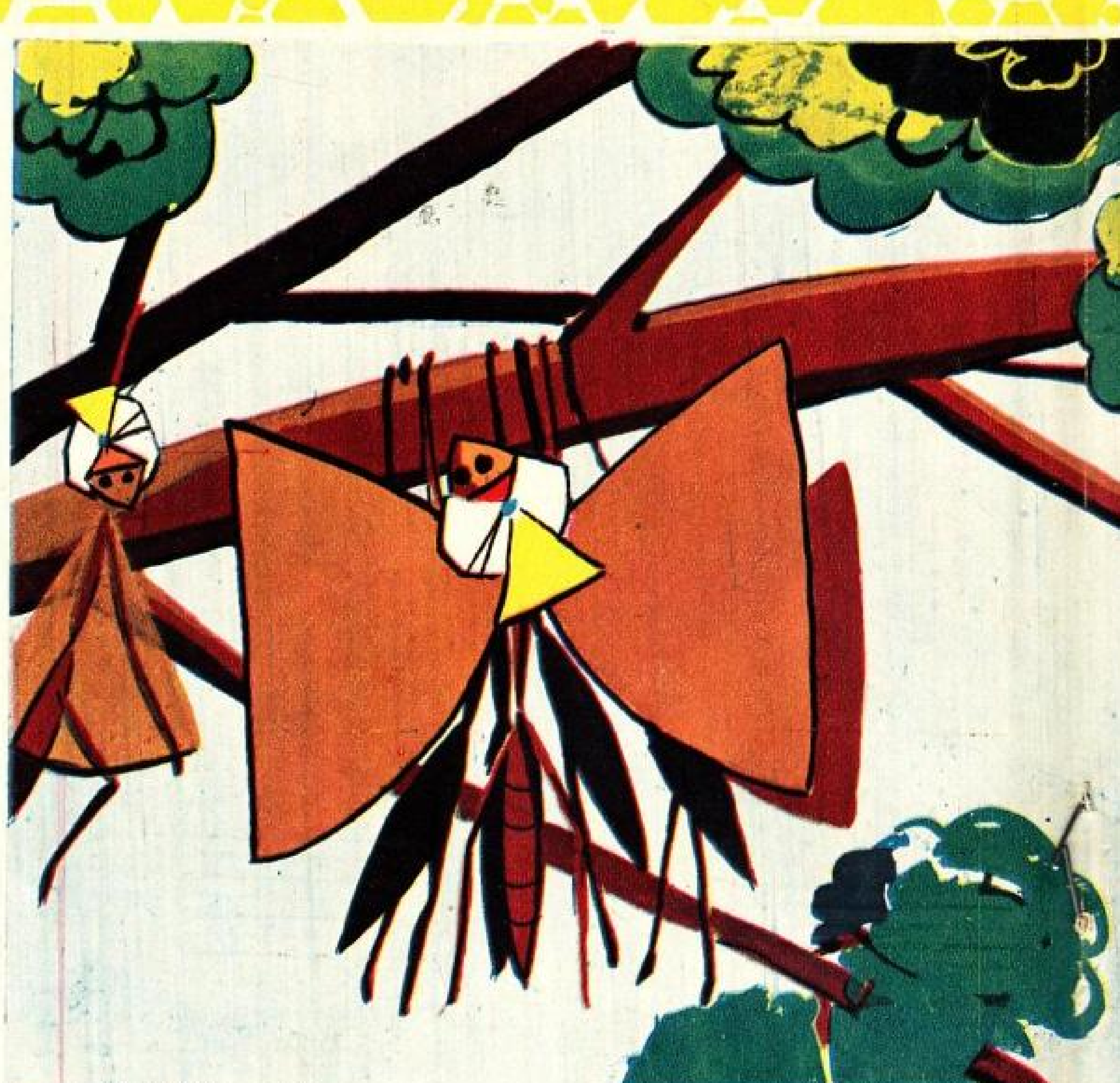
«احترس يا «اسامة» .. »

تراجع «اسامة» بسرعة .. واذا بشىء **أسود كبير هائل** ينزل على فرع الشجرة فى المكان الذى كان يقف فيه «أسامة» .. ثم اذا به يرى ..

ماذا رأى .. ؟ وماذا حدث له ولأمانى .. وللنحل .. ؟ ومن هو المخلوق الغريب ؟!

موعدنا الاحد القادم ان شاء الله .





وبعد قليل ، وقفت الملكة على فرع الشجرة الذى اختاره (**النحل الكشاف**) ، وسرعان ما تجمع حولها النحل الذى خرج معها ... وقد تشابك بأرجله **وتعلق على هيئة عنقود** كبير ...

واما « عقلة الصباع » ، فانه خرج من المدينة - كما وعد الملكة - وسار وراء هذا النحل المهاجر ليرى نهاية هذه الرحلة التى لم تخطر على البال ..

المخلوق الغريب

وبعد قليل سقطت اشعة الشمس الحارة على فرع الشجرة الذى يقف عليه النحل ، فتضايق وترك فرع الشجرة ، وأخذ يلف فى الهواء ويدور .. فلما طارت الملكة، طار النحل وراءها ... وسار « عقلة الصباع » واخته على الارض ينظران الى النحل .. ويسيران فى نفس الاتجاه ..

واستمر النحل طائرا .. و«امانى» و«اسامة» يسيران على الارض .. حتى **بدأ الجميع يسمعون أصواتا عالية كانها دقات طبل أو نقر على صفائح معدنية .. ثم بدأت قطرات من الماء تتساقط فوق النحل الطائر** .. ثم تسقط على «عقلة الصباع» واخته..

حسب النحل انها امطار سقط عليهم ... ولكن **«عقلة الصباع» دهش لانه يعرف أن المطر فى مصر لا يسقط فى الصيف وانما فى الشتاء ...** واخذ ينظر حوله ليرى سبب هذه القطرات التى اخذت تتساقط عليهم .. **ولكنه لم ير احدا ..**

أما النحل فانه لما سمع اصوات قرع الطبول .. وتساقطت عليه قطرات الماء.. **أسرع وتجمع على أول فرع شجرة قابلته .** . بينما امسك «أسامة» بيد «امانى» وقال لها:





يقدمه : أحمد الإبراشي

ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

مع شحتة نجم كل موسم

الملازم أول « محمد صديق محمد » .. طبعا هتقولوا مين ده؟ هو بعينه «شحتة» لاعب الاسماعيلية الكبير .. و « شحتة » تخرج كما تعرفون فى معهد التربية العالى بالهرم ثم التحق بكلية الطيران وتخرج وأصبح الملازم أول «محمد صديق محمد » .. وعلشان كده يلعب «شحتة» دائما مع فريق القوات الجوية الى جانب كونه لاعبا بالنادى الاسماعيلى.

والتقيت « بشحتة » بمنزله بالاسماعيلية .. كان عائدا من تمرينه بالنادى الاسماعيلى .. يحمل حقيبة التدريب فى يده ويبدو عليه انه تدرب كثيرا فى هذا اليوم ..

● أرى انك مجهد زيادة عن اللزوم

ـ فعلا .. الحقيقة التمرين النهارده كان عنيف شوية .. ولو ان كل مرة بيقى عنيف انما النهارده كان أعنف .

● ياترى بتستعدوا لمين بقى؟

ـ احنا بنستعد لاى فريق فى الدورى . لان كل المباريات القادمة هامة جدا .. انت تعرف ان النتائج الاولى لنا فى بداية الدورى لم تكن بالقوة المعهودة من فريق الدراويش رغم اننا على قمة الدورى الآن . فانه يجب ألا ننهزم ابدا ونبقى فى الصدارة ..

● تفتكر من هو الفريق الذى ينافسكم ؟

ـ والله .. هو فريق الترسانة .. نحس انه فيه شبه مننا .. الكفاح والفن والرجولة ..

● ايه رأيك فى الاسماء الجديدة التى ظهرت فى فريق الدراويش اخيرا ؟

ـ دول أشبال النادى الممتازين فكرنا أن نشركهم فى اللعب مع الفريق الاول لما انكسر « رضا » ومرض « العربى » وأثبتوا وجودهم وتدروشوا بسرعة !!

● ماهى أمنيتك فى العام الجديد؟

ـ أن يفوز الاسماعيلى بالدورى والكأس .



مع أصغر لاعب اشترك فى معسكر الإعداد الأوليمبى



« محسن الرزاد » عمره اليوم ١٥ سنة ، لاعب ملاكمة من ثلاث سنوات ، استطاع ان يفوز ببطولة القاهرة ثم ببطولة الجمهورية لعام ٦٤ فى وزن الديك للناشئين

ان « محسن » لاعب مجتهد يواظب على تدريبه ، لذلك فان اشتراكه فى معسكر الاعداد الاوليمبى « الصف الثانى فى الملاكمة » لم يكن خبرا غريبا .. انه يستعد الان للسفر الى المانيا والعراق للاشتراك فى مباريات ملاكمة هناك،وذلك ردا على زيارة فرقهم لنا فى العام الماضى

يقول « محسن » أن الملاكمة أوزان هى :

ذبابة ـ ديك ـ ريشة ـ خفيف متوسط ـ متوسط ـ خفيف ثقيل ـ ثقيل .

ولكل لقب من هذه الالقاب وزن يبدأ منه وينتهى عنده، فمثلا الذبابة يبدأ من ٤٨ كيلو الى ٥١ كيلو، والديك من ٥١ الى ٥٤ كيلو وهكذا ..

● وقلت له : ما الذى تتميز به كملاكم فأجاب :

ضربات يدى اليسرى قوية جدا وهذه ميزة لا تتوفر لدى الملاكم العادى .. ولهذا اتفوق دائما .

● كيف ؟

ـ الملاكم العادى يبدأ بالضرب بيده اليسرى ثم اليمنى أما الملاكم غير العادى ، فيبدأ باليد اليمنى ثم يتبعها بضربة قوية من اليد اليسرى ..



قبعة الشتاء



هذه القبعة لك .. جميـــلة أنيقة .. سهل عملها جدا ...

كل مايلزمك :

٥٠ جرام صوف ابر تريكو نمرة ١٠ ...

طريقة عمل القبعة :

١ – ابدئى عمل ١٣٦ غرزة ..

٢ – اشتغلى ١٠ سم غـرزة البليسيه « ٢ عدل ٢ مقلوب .

٣ – اشتغلى ١٠ سم غـرزة الجرسيه أى « سطر عدل –سطر مقلوب) بعد هذا اشتغلى بهذه الطريقة :

السطر الاول : ٧ غرز عدل – ٢ معا عدل – ١٠ عدل وهــكذا إلى آخر السطر ..

السطر الثانى : كله بالمقلوب

السطر الثالث : ٦ غرز عدل – ٢ معا عدل – ٩ غرز عدل – ٢ معا ... وهكذا الى آخر السطر

السطر الرابع والســـادس والثامن والعاشر و ١٢ مقلوب .

السطر الخامس : ٥ عدل – ٢ معا عدل – ٨ غرز عدل – ٢ معا عدل .. الى اخر السطر

السطر السابع : ٤ غرز عدل – ٢ معا عدل – ٨ غرز عدل – ٢ معا .. الى اخر السطر

السطر التاسع : ٣ غرز عدل – ٢ معا عدل – ٧ غرز عدل – ٢ معا .. الى اخر السطر

السطر ١١ : ٢ غرزة عدل – ٢ معا عدل – ٦ غرز عدل – ٢ معا .. الى اخر السطر

السطر ١٣ : ١ غرزة عدل –٢ معا – ٥ غرز عدل – ٢ معــا عدل .. الى اخر السطر

ثم اشتغلى ٨ أسطر «جرسيه» أى (سطر عدل وسطر مقلوب) واقفلى ... وخيطى القبعـــة ، وائتى الكوت – كما فى الرسم

الكرة التى تزينين بها القبعة

بسهولة يمكنك صنعها اذا اتبعت الخطوات الاتية :

● اعملى ٢ دائرة نصف قطر كل منها ٣ سم .. وبداخـــل كل واحدة دائرة صغيرة جدا

● قصى حول الدوائر ليصبح عندك حلقة مستديرة .. ثم فرغى الدائرتين الصغيرتين

● لفى الصوف على الدائرة كما ترين فى شكل ١

● قصى الصوف فى الناحيــة الخارجية للحلقة بحيث يدخـــل طرف المقص المدبب بين الحلقتين

● اربطى الصوف جيــدا بخيط يدخــــل بين الحلقتين الصغيرتين .. ثم انزعى الكرتون .. وهكذا تصبح عندك كرة جميلة من الصوف تزينين بها القبعة .



الفران لزميله : أصل صينية الكنافة دى صاحبها حلاق سيدات ...

العناية بالبلوفر الصوف

حتى تحافظى على البـــلوفر الصوف أطول فترة ممكنة فى حالة جيدة ، من المهم جدا أن تعرفى طريقة غســله ، ونشره حتى يجف ...

١ – اغســليه فى ماء فاتر وصابون مبشور ...

٢ – اضغطى عليه فقط حتى تزول البقع ..

٣ – اشطفيه جيدا ولا تعصريه بل اضغطى عليه بيـــديك حتى يتخلص فى جزء من الماء

٤ – ضعيه فوق فوطة نظيفة ، وبالنشابة أو زجاجـــة ماء ، اضغطى عليه كما ترين فى الصورة .. وهـــكذا ليتسرب الماء الى الفوطة .. ثم صـــفيه على فوطة أخرى جافة تماما .. حتى يطول عمر البلوفر الصوف .

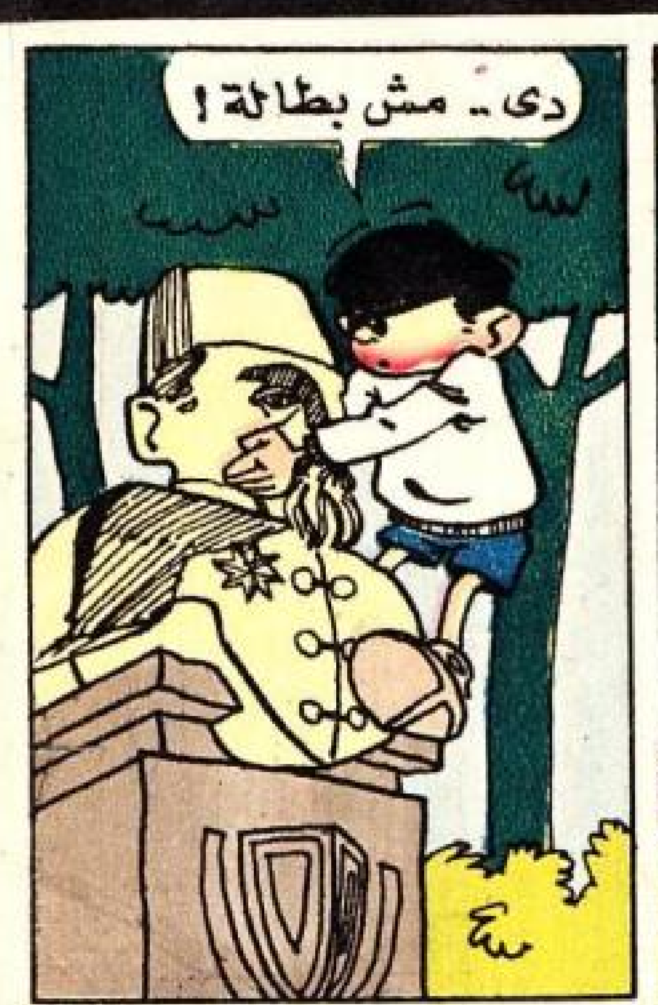


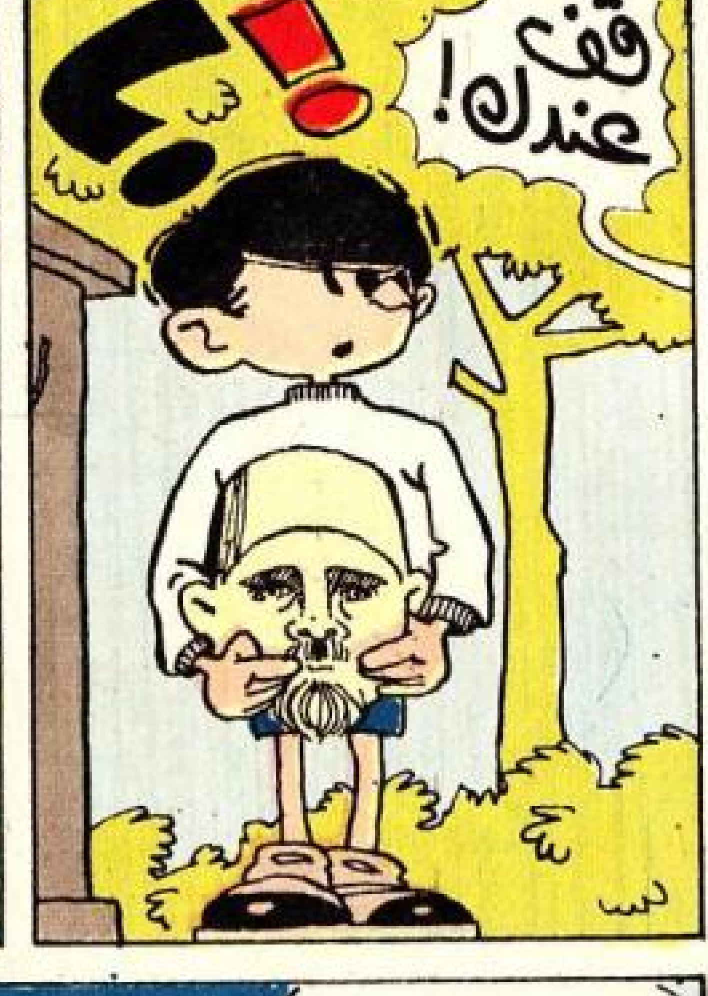


بلية
والإنسانة الآلية "كهرمانة"


ح تعمل إيه فى الكرسى ده ؟ لازم تصلحه .. هات حجر نسنده به !
فكرة كويسة !


انتظرني لحظة ، أناح اجيب الحجر .. أنا عارف مكانه !


دى .. مش بطالة !


قف عندك !


كويس جدا .. أموال الحكومة بتعمل فيها كده ؟ هات التمثال ده !
جرى إيه ؟ ح استند به كرسى مكسور !


تسند به كرسى مكسور ؟! والله عال ! تسند الكرسى بتمثال زى ده ؟ هاته علشان أرجعه مكانه ياعفريت !


حاسب .. إنت ح تقع !


ده تقيل عليك !
هه .. لا .. لا .. تقيل إزاى ؟!


غريبة ! الولد الصغير ده يقدر يشيله ببساطة وأنا أقع بيه ، ده أنا لازم أروح لدكتور يكشف علىّ !


أحمد حسن





حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

ذهب « بلية » الى الحديقة العامة ليلعب مع أصدقائه الذين تواعدوا معه على اللقاء هناك.







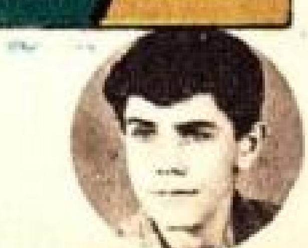








انظر العدد القادم



انور حزامة

الشبح و طائر الكاندور

للرسام العالمى
باري



















محمد رضا عبد الله





استطاع الشبح أن يقضي على عبادة « الكاندور » ، الطائر الخرافي الذى كان مصدر ثروة عظيمة لكهنته ، ولكن « شارل » و « سكورت » المحتالان قررا مقابلة كاهن « الكاندور » لاستخدام « الكاندور » فى عملية نصب









البضاعة وصلت !





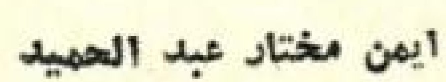
والطائر الألومنيوم ده ح يلزمنا فى إيه ؟
ح نطيره زى كل الطيور !













علاء وكنوز

في

طريق النور





















احمد جابر السيد



سيناريو : صوفى

ريشة : مادى

قبض الحاكم الظالم على « علاء » لمساعدته أهالى قرية النبع ، وتمكن صديقه « كندوز » من دخول قلعة الحاكم، وأخذ منه مفتاح زنزانة « علاء » وهو يحدثه عنه بحجة صنع لعبة من المفتاح ، ودخل « تيمور » وأسر الى الحاكم بحديث ..











لا .. لا .. ماتاخدش الطبق ده ! ده رايح لعلاء .. ح اشوف لك حاجة تانية أحسن منه ! انتظر لحظة !

الرز ده لعلاء .. فرصة ! ممكن أخفى الرسالة فى الرز .. والشمعة دى كمان علشان يولع بيها !

يا اللا يا عويس ! كل المساجين أكلوا ... وصّل الرز ده لعلاء !! حالا !!

يارب يوصل بالسلامة



ترى هل ضلت الرسالة طريقها الى علاء ؟

انظر العدد القادم



مها السيد مرسى



مسابقة:

فوازير فوازير

فى ليالى رمضان ماأحلى السهر بين الاصدقاء والاخوان ... وبهذه المناسبة يقدم (سمير) لاخوانه العرب مسابقة فوازير ... فكر فى حل كل فزورة من هذه الفوازير الخمس، واحتفظ باجابتك حتى نهاية المسابقة ... لعلك تفوز بجائزة ثمينة من هذه الجوائز .

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو

الجائزة الثانية : كاميرا

الجائزة الثالثة : منبه للمكتب

الجائزة الخامسة : كرة قدم .

نظارة للبحر – حقيبة مدرسية – حقيبة رحلات – علبة كيمياء – لعبة مكتب – قلم حبر باركر جاف – فتاحة ورق فضة – اسورة فضة – ازرار قمصان – دبوس كرافت – لعبة جولف بولى – لعبة كروكيه – شطرنج – تابلوه كانفاه – علبة خياطة – محفظة اقلام – محفظة نقود – حزام جلد للاولاد – حزام جلد للبنات – شورت للاولاد – ايشارب للبنات – لعبة سباق سمير – البوم صور – بطارية – عروسة – بالاضافة الى ٢٠ مجلد «سمير» .

دول خمسة جم بعد النبى وأكدوا فى الارض رايته
ضحوا وداقوا المر لكن حققوا للدنيا آيته

ابراهيم شعراوى

الفزورة الاولى :

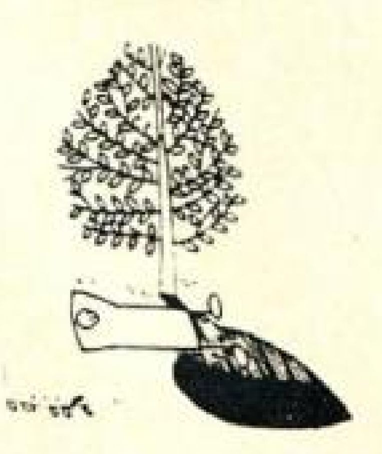




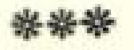
كان تانى اتنين
ما تقوليش : فين ؟
وكمان كان اول اربعه
خلوا القلوب متجمعه
قدم ماله ، واحلى عياله
وفوقيهم قدم اعماله
عمره ما قال لا
وانتصر الحق



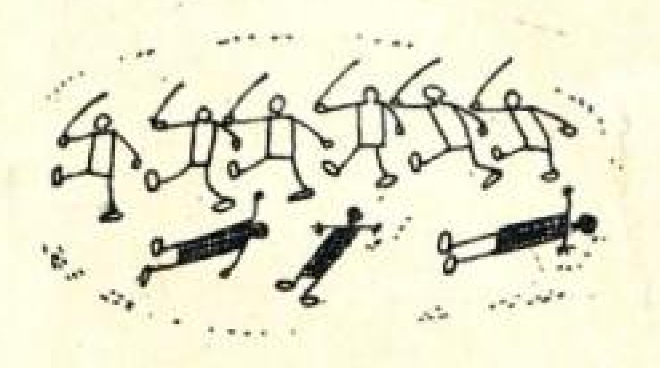
الفزورة الثانية :



نايم تحت الشجرة ليه ؟
والدنيا دى ملك ايديه ؟
حاكم عادل حافظ الفرض
يحكمها بالطول والعرض
صوته عالى ، ونوره يلالى
وبيضرب بالسيف طوالى



الفزورة الثالثة :



قرايبه هما السبب
ف ان الحسين اتنكب
هوا برىء من اعمالهم
وفضله لسه ف كل مكان
جم قتلوه وهو بيصلى
من بعد ما جمع القرآن



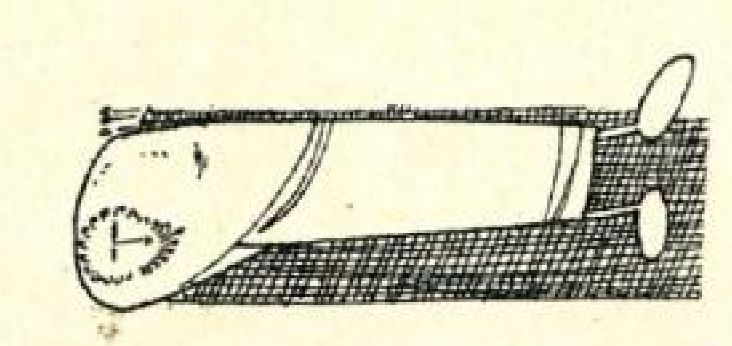
الفزورة الرابعة :



كانوا الكفار بسيوفهم
ناويين على قتلنا
قال : روحوا مع السلامة
وانا راح انام هنا !
ولما جم طاغيين
وبنوا سرايات عاليه
قام يحمى المسلمين
ضحى بروحه الغاليه



الفزورة الخامسة :



ينام ع الخيش
ويلبس خيش
ولقمه حلال
وعنده المال
وعنده رجال
تهد جبال
يغمس زيت فى يوم عيده
ويغسل هدمته بايده

من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة *



هلال رمضان

يا هلال يا هلال
انزل نلعبْ ...
الحارة بضيك فرحانة
وانا أختى ان كانت زعلانة
تفرح يا هلال لما تنور

***

يا عيال يا عيال قربوا نسهر
دالليل يا عيال لما يليل
رمضان بيزوقه بهليل
علشان الصايم يتسحر

***

الطلبة تدور
واحنا وراها ..
سيمانا الدنيا وسيماها
والمدنه القايده
يا محلاها ...
والفرحة الزايدة
وعشناها ...
وبلدنا بترقص وتغنى
وهلال رمضان غنى معاها ...

الشاعر : سمير عبد الباقى





صورة طبق الأصل

فى سهرة عائلية رمضانية لطيفة يمكنك أن ترسم أخوتك وأفراد أسرتك .. والطريقة سهلة وبسيطة ، والصورة ستكون طبق الاصل ... كل ما يلزمك :

ورقة كبيرة بيضاء .. دبابيس رسم تثبت بها الصورة . قلم رصاص ... اباجورة قوية الضوء .

الطريقة :

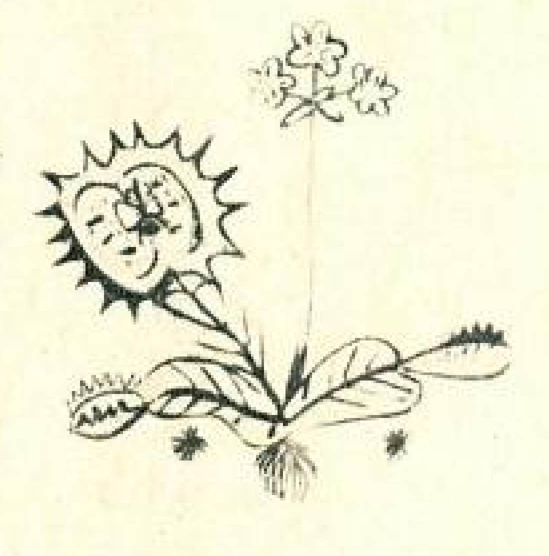
١ – ثبت الورقة على الحائط بالدبابيس ثم اطلب من اخيك ان يجلس ليكون الضوء من خلفه .
٢ – حرك الاباجورة حتى يظهر الخيال (أو الظل) على الورقة .
٣ – بالقلم ارسم على حدود هذا الظل ثم املأ فراغ الرسم باللون الاسود ...

وهكذا ستحصل على صورة جميلة سريعة طبق الاصل لاخيك ...

هل تعلم؟

١ – أن هناك نبات من آكلى اللحوم يتغذى على الحشرات التى يصطادها ؟

وهذا النبات يقتفى الحشرة بأوراقه ، ويشل حركتها ويقفل عليها أوراقه كما تفعل قبضة اليد ويلتهمها .



٢ – أنه فى الغابات الاستوائية توجد نباتات مثل « الاوركيد » ، تنمو فوق نباتات أخرى ، ونسمى هذا النوع من النباتات بالنباتات الطفيلية لانها تتغذى على النباتات التى تنمو فوقها ؟

ميكى

يقدم

هدية الأعياد

بطاقات معايدة

٦ بطاقات وظرف فى هدية واحدة

احجز عدد الخميس ١٤ يناير

العدد + الهدية ٤٠ مليما فقط



مذكرات هدى

بقلم هدى

النهارده الدنيا برد جدا .. السما لونها قاتم زى لون جونلة الفتوة ، والشمس مش عاجبها الحال .. تظهر شوية وتختفى على طول ، ياسلام على الشمس ! فى الصيف نار مولعة ونقول امتى المغرب ييجى ، لكن النهارده بنتمنى أن الشمس تطلع علشان تدفينا شوية ، الحقيقة الحكاية دى محيرانى ، وخلتنى أفكر فى الليل والنهار ، والصيف والشتا ، يعنى لو كانت الدنيا صيف على طول .. ياه ! ده احنا كنا نموت من الحر ، وكمان لو كانت الدنيا شتا على طول كنا فضلنا ناكل برتقال على طول ، صحيح أنا باحب البرتقال ، وخصوصا البرتقال البلدى الحادق ، انما من غير شك ان دى حاجة تزهق .

لكن يعنى هو البرد فى بلدنا يعتبر برد صحيح ؟!

أمال الناس اللى بيسكنوا فى صحراء سيبيريا يعملوا ايه ؟هناك مش بيشوفوا الشمس فى معظم شهور السنة .. هناك فيه ثلج، الثلج مغطى كل حاجة .. الطرقات والاشجار واسطح المنازل ، حتى الناس فى الشوارع تلاقى فوق ملابسهم ثلج ، أنا شفت الناس دول فى السينما ، انما ياسلام على لون الثلج الابيض على فروع الاشجار ! حلو جدا الحقيقة ، والله الحاجات الجميلة الانسان ممكن يلاقيها فى أى حاجة حتى لو كان بردان ، ومناخيره لونها احمر ..

وأنا على سريرى باستعد للنوم ماما دخلت على ومعاها بطانية فردتها على ، ورغم أنى كنت متغطية ببطانية صوف ومش بردانة ، لكن ماما أصرت وقالت :

ـ يابنتى الدنيا برد الليلة دى ولازم تتغطى ، والبطانية دى زيادة ومافيش حد بيستعملها

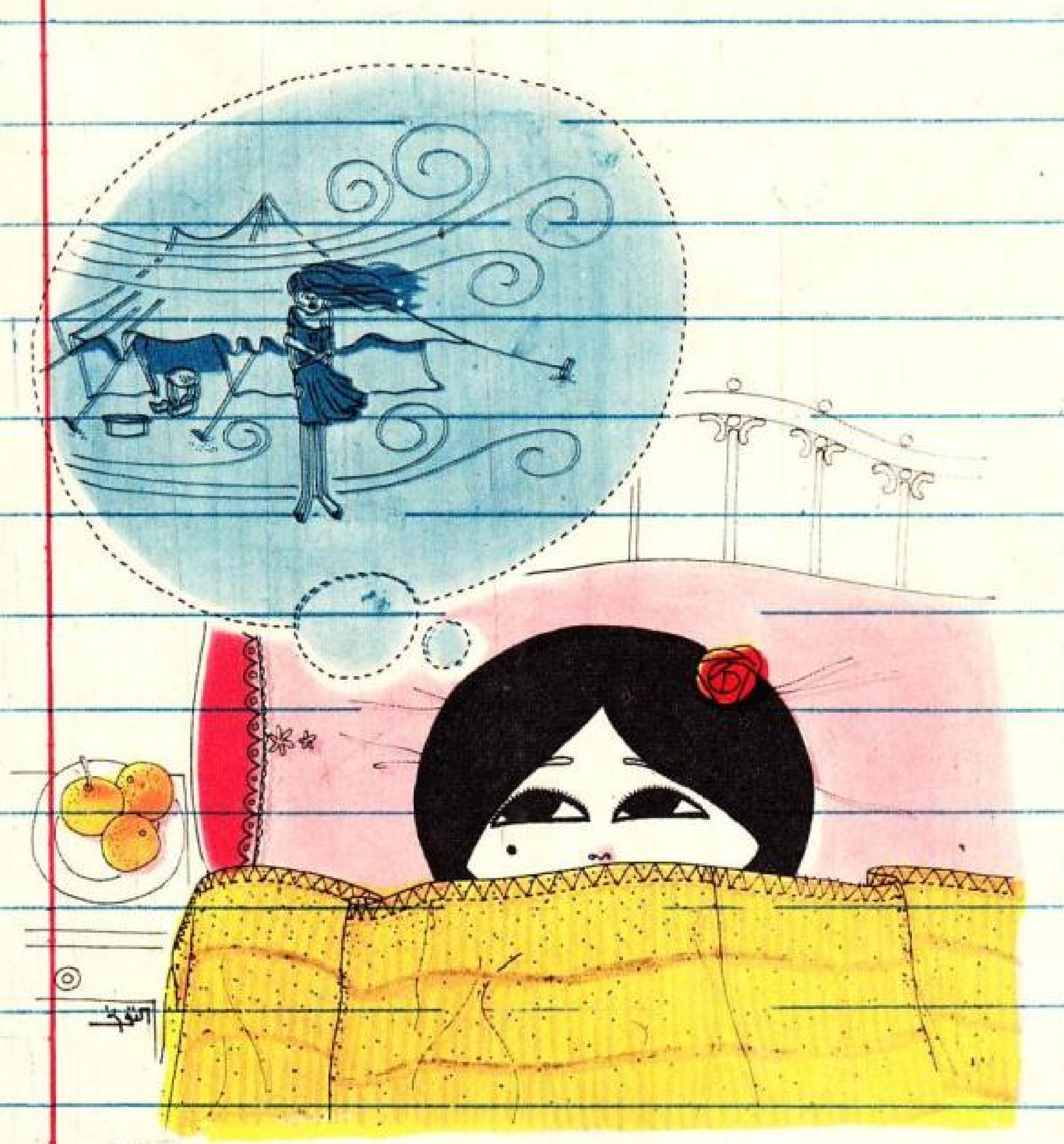
ماعرفش ليه جملة ماما دى « زيادة ومافيش حد بيستعملها » رنت فى ودنى .. وقعدت ترن ترن مدة طويلة ..

فعلا فيه عندنا حاجات كتير زيادة ومش بنستعملها ... وفى نفس الوقت فيه ناس مساكين بيناموا من غير غطا ، حتى ملابسهم خفيفة وقديمة وفكرت ! ! فكرت كتير فى الناس ! وفكرت فى نعم الله علينا ، وسرحت بخيالى بعيد لغاية مااتصورت اخوانى اللاجئين فى فلسطين ، ففى الشهر ده من السنة اللى فاتت قمنا برحلة لقطاع غزة ، وفى مخيمات اللاجئين شفت العجب ... شفت أختى الفلسطينية اللى طردها اليهود من بلادها .. شفتها فى ملابسها المزقة البالية ورجليها حافية وأولادها حواليها بيبصوا لنا وعنيهم فيها دموع وفيها الم .. وفيها حنين ! فى اللحظة دى خطرت لى فكرة انسانية نبيلة !

كل واحدة مننا عندها حاجة زيادة مش بنستعملها ، بلوفر ، بطانية ، لحاف ، جزمة .. ليه مانجمعش الحاجات دى كلها ونقدمها لاخواننا فى الانسانية والوطن مع كلمة رقيقة نشعرهم بها اننا بنتألم علشانهم وبنحس بالامهم وبنشاركهم أملهم فى العودة الى وطنهم .. فى اللحظة دى ضميرى استريح ورحت فى النوم. وحلمت أحلام جميلة

والى اللقاء دائما

هدى





جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

عيد الطفولة

مجلة « سمير » تحشد كل جهودها وتضع كل امكانياتها فى سبيل تنظيم برنامج منظم ، وحفل رائع ، ومهرجان كبير للاحتفال بعيد الطفولة .. يوم ١٥ يناير ..

فنان الأسبوع

محمد زكريا



لعلك شاهدته يغنى ويمثل فى برامج التليفزيون .. ان « محمد زكريا » خفيف الظل تماما كما هو خفيف الوزن .. ان عمره اليوم تسع سنوات وهو يصر على أن عمره ١٢ سنة .. بيكبر فى نفسه ليه معرفش !! ولانه خفيف الوزن « محمد » أمله أن يصبح طيارا يحلق بطائرة نفاثة فوق البحار والجبال وفوق سطح منزلهم ..

« ومحمد » ممثل قديم .. من خمس سنوات وهو يمثل ، بدأ يغنى وهو يتهته واصبح اليوم كروان زمانه فى الغناء .. وهو يصر على هذه التسمية الكروانية .. آخر أعمال « محمد » هو دوره فى فيلم « تنابلة السلطان » ..

وهو فى هذه الصورة تراه واضعا يده على خده تماما كالفنانين .. كبار الفنانين !!!

تحية زجلية

الى مجلة سمير

والصديق « عبد الرحمن محمد ابراهيم » ارسل الينا رأيه فى مجلة « سمير » كتبه بالزجل . حيا فيه رئيسة التحرير « ماما لبنى » وقال فى رأيه الزجلى الذى — كما قال — يخص به مجلته المفضلة « سمير »

دار الهلال من حلاوتها
الفت سمير بمغامراتها

●

سمير يا مجلة يا محلاكى
كبير وصغير يقراكى

●

سمير مجلة الجميع
تكتب لنا كل المشاريع

●

وسمير مجلة للاحرار
وبتكتب لنا كل الاخبار

●

سمير مجلتنا كلنا
وتفتح لنا ذهننا

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



س : ارجو مساعدتى فى معرفة كيف اجمل قدمى صغيرتين ، هل هناك طريقة معينة لذلك؟ هل ارتدى أحذية ضيقة ؟

فاطمة السيد حسين .

ج : لا يا « فاطمة » ... وانصحك الا تحاولى ذلك فالحذاء الضيق يضرك جدا .... وعموما الحذاء الغامق اللون يجعل القدم تبدو اصغر مما هى ... وعلى كل هذا ليس بعيب .

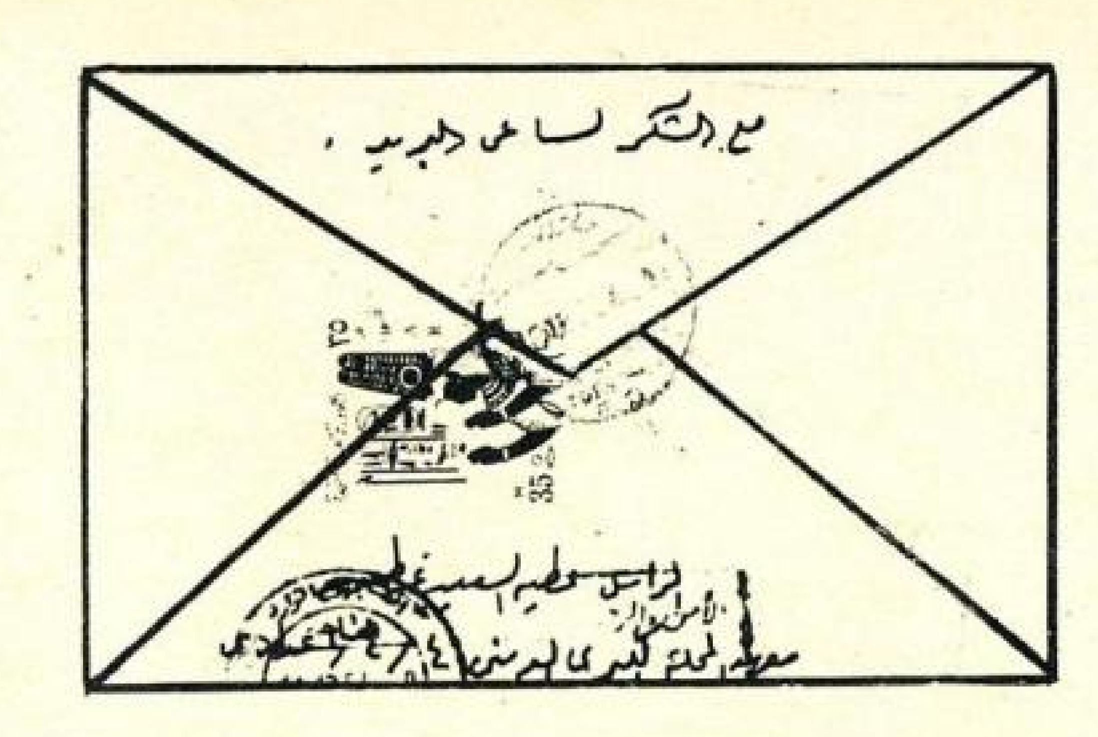


س : ان كثيرا من الفتيات يرتدين الملابس الضيقة ، ما رأيك فى هذه التقليعة؟

علاء فخرى



ج : معك حق فى انها « تقليعة » ، وفى رأيى أن الملابس البسيطة اكثر اناقة وتكسب من يرتديها احتراما ووقارا .. وواجب



لفتة كريمة

وصلتنى هذه الرسالة منذ أيام ... وفى خلف الظرف قرأت هذه العبارة : « مع الشكر لساعى البريد » .. انها لفتة لطيفة من القارىء العزيز « عطية السعيد عطيه » .. المحلة الكبرى ... أما بخصوص القصــــة التى فى داخل الرسالة ، فأسلوبهـا يبشر بمستقبل عظيم وان هـذه القصة مليئة بالمآسى والدموع .. جرب صديقى ان تبعث بقصة أخرى أكثر تفاؤلا ... ولك أطيب تمنياتى

سمير يا مجلة عربية
عجبتنى مغامراتك دية

●

سمير ياحتة سكرة
ياشمعة لينا منورة

●

سمير يا مجلة الهنا
عقبال ما تتمى ميت سنة

●

اشكرك يا عبد الرحمن على تحيتك . وعقبال ما تتم ـ انت ايضا ـ ميت سنة .



الامهات نحو بنــاتهن مساعدتهن فى اختيــار ما يناسبهن ، والافضل دائما للفتيات ارتداء الفســاتين البسيطة ، والبـلوزة والجونلة .. وعمـوما لامانع مـن ارتداء الملابس الضيقة ولكن فى حـدود المعقــول بحيث لا تكون ضيقة جدا فلا تساعد على الحركة وتصبح غيرعملية .

***

س : أناأميل الى السمنة وأريد أن يكون لى قوام جميل ، ولكن المشكلة أننى أحب الاكل ، فمــاذا تقترحين على ؟

ثناء ثابت

ج : عليـك بالتمرينات الرياضية الخاصة بالنحافة ، وقد نشرت فى ركن « ابنتى » الكثير منها فارجعى اليها ، واذا كنت تحبين ان تظهرى رشيقة فلابد من اتبـاع « ريجيم » خاص بالاكل ، فلا تكثرى من النشويات والخضراوات الطازجة والفاكهة والاسماك والفراخ .



صديقى العزيز

أقدم لك اليوم كتاب « مخلوقات كوكبنا الارضى » الذى يتناول القصة المثيرة لتطور عالم الحياة منـذ بدء الخليقة حتى عصرنا الحاضر . فهو يتحدث عن الـكائنات الحية التى تعيش فى الارض ، وصفات كل منها ، ويشرح لنا كيف تحصل على طعامها ، وكيف تحمى نفسها من عوامل الطبيعة والبيئة ومن أعدائها ، وكيف تتطور مع الحياة . ان هـذا الكتاب يقدم ثروة علمية رائعة للقارىء عرضت بطريقة جذابة شائقة وأسلوب مبسط وصور توضيحية جميلة . والكتاب من تأليف « جوزيف جارلاند » وترجمة « عبد المنعم سلام » ويباع بمكتبة دار نهضة مصر بالفجالة والثمن ١٥ قرشا .

أجحز نسختك يا صديقى فهو كتاب لابـد أن يقرأ .

خطابات القراء

ـ يحيى فؤاد ابراهيم ـ المنصورة ـ لم تصلنا خطاباتك من قبل ، وقد ارسلت اليك الكتاب الذى تطلبه . وثق باننا لا نهمل الرد .

ـ سامى سعد الله ـ سوهاج ـ ارسلت اليك القوائم وتستطيع الاتصــال بالمكتبات لشراء ما تريده من كتبنا .

ـ محمدعبد الرءوف تقى الدين ـ بلقاس ـ نحن نهدى كتابا واحدا ، وعليك بشراء الباقى

ـ محمد مرشدى ـ السـويس ـ الكتب التى تطلبها عالية المستوى عليك .

ـ ادوارد نعمان مترى ـ سوهاج ـ أرسلت اليك القوائم وبها عنوان المكتبات للاتصــال بها وشراء ما تريده من كتبنا .

ـ صابر عبد الرازق عبــد الحفيظ ـ السويس ـ تستطيع الاتصال بالمكتبات لشراء ما تريده من كتبنا .

ملاحظة

أحب أن ألفت نظر أصدقائى الاعزاء الى ان الكتب التى لدينا محدودة النسخ ونستعملها فى الاهداء بصفة استثنائية . فالذى نهديه مرة لا نهديه مرة اخرى . والذى يطلب أكثر من كتاب نهديه كتابا واحدا . فنحن نهدى كتابا واحــدا لمرة واحــدة فقط . كذلك الأخوة والاخوات الذين يرسلون خطاباتهم وكل منهم يطلب كتابا مختــلفا ارجو منهم ان يشتركوا فى طلب كتاب واحد ويقوموا بتبادل قراءته . اما بالنسـبة للمكتبات التى تبيع كتبنا فهى مكتبة دار المعارف ـ مكتبة النهضة المصرية ـ مكتبة الانجلو ـ مكتبة دار النهضة العربية ـ مكتبة عالم الكتب ـ مكتبة نهضة مصر ـ مكتبة دار القلم ـ مكتبة دار المعرفة ـ مكتبة مركز كتب الشرق الاوســط ـ مكتبة الخانجى .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة

سمير يقدم لك أجمل هداياه

سمير

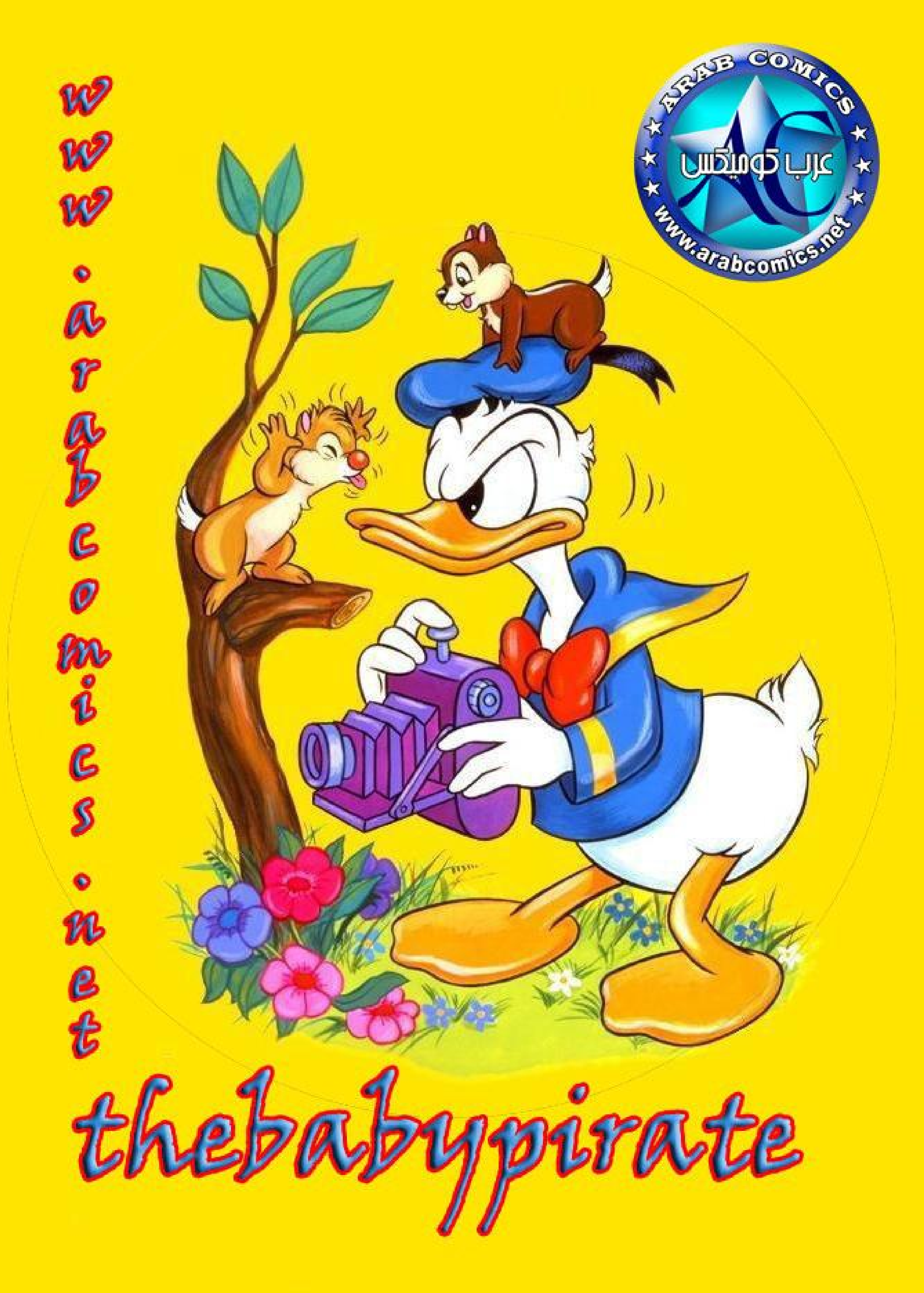
أجمل سهرات رمضان تقضيها مع هدايا سمير

كتيب تسالي رمضان

١٠٠ تسلية وتسلية

مجلة سمير + كتيب التسالي = ٣٠ مليما

انتظر عدد ١٧ يناير



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate